# Habilidad Verbal — ECOEMS

36 reactivos en 3 bloques de 12. Cada uno trae sus 4 opciones: solo una es correcta.

- Tiempo sugerido: **51 minutos** (84 s por reactivo).
- Responde en la **hoja de respuestas** (penúltima página) rellenando el círculo; no escribas en el cuadernillo si quieres reutilizarlo.
- Si dudas, descarta primero las opciones imposibles y avanza: vuelve al final.
- Al terminar, califica con las **claves** y lee la explicación de cada fallo.

Nombre _____ Fecha _____

Hora de inicio _____ Aciertos: ____ de 36

**1** Lee: «El taller de pintura abre de martes a sábado, de cuatro a seis de la tarde. Los materiales los pone la escuela.» Según el texto, ¿quién pone los materiales?

**A)** Cada alumno, desde su casa
**B)** El maestro del taller
**C)** La escuela
**D)** Una tienda de la colonia

**2** Lee: «Cuando Tomás abrió la mochila, encontró su sándwich aplastado bajo los libros más pesados.» ¿Qué se infiere?

**A)** Guardó el sándwich debajo de los libros
**B)** Alguien le robó el almuerzo en el recreo
**C)** Ese día no llevó libros a la escuela
**D)** Su mamá no le preparó almuerzo

**3** Lee: «En la secundaria se organizó una colecta de ropa de invierno. Los grupos juntaron cuarenta abrigos. Se entregarán a un albergue de la colonia.» ¿Cuál es el mejor resumen?

**A)** La secundaria hizo una colecta de ropa de invierno
**B)** Los grupos juntaron cuarenta abrigos en la secundaria
**C)** La secundaria reunió abrigos y los venderá para comprar útiles
**D)** La secundaria reunió abrigos para entregarlos a un albergue cercano

**4** Un cuadro sinóptico tiene las ramas «Frutas: mango, pera» y «Verduras: chayote, jitomate». ¿Qué título abarca todo el cuadro?

**A)** Mango y pera
**B)** Alimentos de origen vegetal
**C)** Verduras de hoja verde
**D)** Comida rápida

**5** Lee: «Marco tiene tarea de cuatro materias. El viernes tiene examen. Por eso, conviene que organice su tiempo desde hoy.» ¿Cuál es la conclusión?

**A)** Marco tiene tarea de cuatro materias
**B)** El viernes hay examen de todas las materias
**C)** Conviene que Marco organice su tiempo desde hoy
**D)** Marco debe dejar la tarea para después del examen

**6** Lee: «Sofía pegó la etiqueta en el frasco después de llenarlo. Antes de llenarlo, lo lavó y lo secó.» ¿Cuál es el orden en que ocurrieron los hechos?

**A)** Lavó, secó, llenó y pegó la etiqueta
**B)** Llenó, lavó, secó y pegó la etiqueta
**C)** Pegó la etiqueta, lavó, secó y llenó
**D)** Lavó, llenó, secó y pegó la etiqueta

**7** En «Pedro prefiere el campo; su prima, en cambio, disfruta la ciudad», ¿qué relación expresa «en cambio»?

**A)** Causa y efecto, porque una preferencia produce la otra
**B)** Ejemplo, porque da un caso de lo que dijo antes
**C)** Explicación, porque repite la idea con otras palabras
**D)** Oposición, porque contrasta lo que prefiere cada uno

**8** ¿Cuál de estas oraciones expresa un hecho?

**A)** Los libros de ciencia son los más aburridos que existen.
**B)** La biblioteca de la escuela tiene doscientos libros de ciencia.
**C)** Esa biblioteca debería abrir más tiempo por la tarde.
**D)** Leer en pantalla es mejor que leer en papel.

**9** Lee: «Los mercados de la ciudad conservan tradiciones: ahí se venden hierbas, dulces típicos y artesanías. Los domingos, además, hay música en vivo. Visitarlos permite conocer la cultura local.» ¿Cuál es la idea principal?

**A)** Los domingos hay música en vivo en los mercados
**B)** Las hierbas y los dulces son lo mejor del mercado
**C)** La ciudad debería construir más mercados
**D)** Los mercados de la ciudad conservan y muestran la cultura local

**10** Lee: «Tras la tormenta, el cauce del arroyo estaba COLMADO; el agua casi tocaba el puente.» ¿Qué significa COLMADO?

**A)** Lleno hasta el borde
**B)** Vacío y agrietado
**C)** Sucio y con basura
**D)** Estrecho y profundo

**11** ALA es a AVE como...

**A)** agua es a pez
**B)** aleta es a pez
**C)** pez es a mar
**D)** red es a pesca

**12** Elige el antónimo de GENEROSO: «Fue generoso con sus compañeros.»

**A)** Amable
**B)** Rico
**C)** Tacaño
**D)** Atento

**13** Lee: «La feria del libro se realizará en el patio central del 4 al 8 de noviembre. La entrada es libre, pero los talleres requieren registro previo en la dirección.» Según el texto, ¿qué se necesita para entrar a un taller?

**A)** Pagar una cuota en la entrada
**B)** Registrarse antes en la dirección
**C)** Presentar la credencial de la biblioteca
**D)** Comprar un libro durante la feria

**14** Lee: «Cuando Ximena llegó al salón, todos estaban en silencio, con el cuaderno cerrado y la mirada al frente; la maestra Rocío repartía hojas boca abajo.» ¿Qué se infiere?

**A)** Se habían suspendido las clases
**B)** El grupo estaba en el recreo
**C)** La maestra Rocío había faltado
**D)** Estaban por presentar un examen

**15** Lee: «Salomón repara bicicletas en su garaje. Los sábados enseña a los niños de su calle a cambiar una llanta. Ya prepara un taller con herramientas donadas.» ¿Cuál es el mejor resumen?

**A)** Salomón, que repara bicicletas, enseña a los niños de su calle y prepara un taller
**B)** Salomón repara bicicletas en su garaje
**C)** Salomón vende bicicletas usadas y los niños le ayudan a cobrar
**D)** Los niños de la calle donan herramientas a Salomón

**16** Lee: «Las tortillas recién hechas se enfrían rápido. En una tortillería cercana las envuelven en tela y se conservan calientes más tiempo. De ahí que convenga envolverlas en tela.» ¿Cuál es la conclusión?

**A)** Las tortillas recién hechas salen muy calientes
**B)** En la tortillería cercana se vende tela
**C)** Envolver las tortillas en tela ayuda a que sigan calientes
**D)** Las tortillas frías ya no se pueden comer

**17** Lee: «Don Ramiro vendió la mitad de su cosecha después de que el granizo arruinó los duraznos. Antes del granizo, ya había guardado las manzanas en la bodega.» ¿Qué ocurrió en segundo lugar?

**A)** Guardó las manzanas en la bodega
**B)** El granizo arruinó los duraznos
**C)** Vendió la mitad de su cosecha
**D)** Recogió los duraznos maduros

**18** Lee: «Los mamíferos marinos respiran aire; es decir, deben salir a la superficie.» ¿Qué relación introduce «es decir»?

**A)** Contrasta dos ideas opuestas entre sí
**B)** Presenta la causa de la idea anterior
**C)** Da un caso particular de la idea anterior
**D)** Aclara con otras palabras lo que se dijo antes

**19** Lee: «(1) El volcán Popocatépetl mide más de cinco mil metros. (2) Es el volcán más bonito del país. (3) Todos deberíamos visitarlo.» ¿Cuál afirmación es correcta?

**A)** Solo la oración 1 es un hecho; la 2 y la 3 son opiniones
**B)** Las oraciones 1 y 2 son hechos; solo la 3 es opinión
**C)** Solo la oración 2 es un hecho porque se dice con seguridad
**D)** Las tres son opiniones porque hablan del mismo volcán

**20** Lee: «Los murales de la colonia cuentan su historia. Uno recuerda a los fundadores del barrio; otro, la inundación de hace treinta años. Los vecinos los pintaron entre todos.» ¿Cuál es la idea principal?

**A)** Una inundación obligó a los vecinos a pintar murales
**B)** Los fundadores del barrio pintaron el primer mural
**C)** Los murales de la colonia reflejan su historia y son obra de los vecinos
**D)** Pintar entre todos es más difícil que pintar solo

**21** Lee: «Entre los ESCOLLOS del viaje estuvieron un camino cerrado, una llanta ponchada y la falta de gasolina.» ¿Qué significa ESCOLLOS?

**A)** Recuerdos agradables
**B)** Paradas para descansar
**C)** Ventajas inesperadas
**D)** Dificultades u obstáculos

**22** ESCRITOR es a NOVELA como COMPOSITOR es a...

**A)** orquesta
**B)** canción
**C)** cantante
**D)** escenario

**23** Elige el antónimo de FRÁGIL: «El vaso de cristal es muy frágil.»

**A)** Resistente
**B)** Delicado
**C)** Liviano
**D)** Pequeño

**24** Elige el sinónimo de MINUCIOSO: «El maestro fue minucioso al revisar las tareas.»

**A)** Apresurado
**B)** Severo
**C)** Meticuloso
**D)** Distraído

**25** Lee: «El club de ajedrez se reúne los lunes y miércoles en el aula 12; los viernes, en cambio, juega en el patio si no llueve. Para participar en el torneo interno hay que haber asistido al menos a seis reuniones. Los alumnos de primero pueden inscribirse, pero solo jugarán en la categoría A.» Según el texto, ¿qué debe cumplir un alumno de primero para participar en el torneo?

**A)** Asistir a todas las reuniones del mes y competir en la categoría A

**B)** Asistir al menos a seis reuniones y competir en la categoría B

**C)** Asistir solo los viernes y competir en cualquier categoría

**D)** Asistir al menos a seis reuniones y competir en la categoría A

**26** Lee: «En la tienda de don Beto había un letrero: "Hoy no hay fiado". Hace una semana el cuaderno de deudas estaba lleno de nombres; esta semana los vecinos hicieron fila para dejar billetes sobre el mostrador, y la página quedó en blanco.» ¿Qué se infiere?

**A)** Don Beto olvidó anotar las ventas de la semana

**B)** Los vecinos pagaron lo que debían

**C)** Los clientes dejaron de comprar en la tienda

**D)** Don Beto decidió regalar su mercancía

**27** Lee: «La lectura en voz alta empezó en el grupo como un juego de diez minutos. Con el tiempo, los alumnos mejoraron su pronunciación y perdieron la pena de hablar frente a los demás. Hoy la maestra la usa para presentar cada tema nuevo.» ¿Cuál es el mejor resumen?

**A)** La lectura en voz alta empezó como un juego de diez minutos

**B)** La maestra usa la lectura en voz alta para calificar la pronunciación

**C)** Un juego de lectura en voz alta mejoró la expresión del grupo y hoy introduce cada tema

**D)** Los alumnos perdieron la pena y la maestra eliminó los juegos

**28** Lee: «Los instrumentos musicales se agrupan según cómo producen el sonido. Los de cuerda, como la guitarra, vibran al pulsarse. Los de viento, como la flauta, necesitan aire. Los de percusión, como el tambor, suenan al golpearse.» Un cuadro sinóptico tiene el tronco «____» y las ramas «Cuerda: guitarra», «Viento: ____» y «Percusión: tambor». ¿Qué completa los dos huecos, en orden?

**A)** Instrumentos musicales; flauta

**B)** Instrumentos de viento; flauta

**C)** Instrumentos musicales; tambor

**D)** Sonido; aire

**29** Lee: «Las especies que llegan a una isla sin depredadores suelen perder la capacidad de huir. Cuando después llegan gatos o ratas, esas especies desaparecen con rapidez. Por eso, introducir animales en una isla puede ser peligroso para las especies que viven en ella.» ¿Cuál es la conclusión?

**A)** Las especies de las islas siempre pierden la capacidad de huir

**B)** Los gatos y las ratas son los únicos depredadores que existen

**C)** En las islas no hay depredadores naturales de ningún tipo

**D)** Introducir animales en una isla puede poner en riesgo a sus especies nativas

**30** Lee: «Como no había reservado mesa, Teo esperó una hora; por eso, cuando por fin se sentó, ya no tenía hambre.» ¿Qué relaciones aparecen?

**A)** La espera causó que no reservara, y eso quitó el hambre

**B)** No reservar causó la espera, y la espera causó que perdiera el hambre

**C)** La espera y la pérdida de hambre se oponen entre sí

**D)** El hambre explica por qué no reservó la mesa

**31** Lee: «Los videojuegos, según un estudio de la escuela, ocupan en promedio dos horas diarias de los alumnos, lo cual es excesivo.» ¿Qué parte es una opinión?

**A)** «lo cual es excesivo»

**B)** «según un estudio de la escuela»

**C)** «dos horas diarias de los alumnos»

**D)** «ocupan en promedio»

**32** Lee: «A muchos jóvenes les cuesta decidir qué estudiar después de la secundaria. Algunos escuchan a su familia; otros, a sus amigos; otros más no saben cuáles son sus gustos. Por eso conviene conocer las opciones y reflexionar antes de elegir.» ¿Cuál es la idea principal?

**A)** Los amigos influyen más que la familia en la decisión
**B)** A muchos jóvenes les cuesta decidir qué estudiar
**C)** Elegir qué estudiar requiere conocer las opciones y reflexionar
**D)** Los jóvenes no conocen cuáles son sus gustos

**33** Lee: «El anciano tenía la voz ronca y los gestos PAUSADOS: hablaba, bebía su café y miraba el reloj sin prisa.» ¿Qué significa PAUSADOS?

**A)** Bruscos y ruidosos
**B)** Lentos y tranquilos
**C)** Tristes y apagados
**D)** Rápidos y nerviosos

**34** SEQUÍA es a AGUA como AYUNO es a...

**A)** alimento
**B)** hambre
**C)** estómago
**D)** banquete

**35** Elige el antónimo de TAJANTE: «Su respuesta fue tajante.»

**A)** Categórica
**B)** Cortante
**C)** Vacilante
**D)** Rápida

**36** Elige el sinónimo de REACIO: «Tras la polémica, el alcalde se mostró reacio a conceder entrevistas.»

**A)** Dispuesto
**B)** Obligado
**C)** Resignado
**D)** Renuente

# Hoja de respuestas

Rellena un círculo por reactivo. Habilidad Verbal — ECOEMS.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A | B | C | D | 2 | A | B | C | D | 3 | A | B | C | D |
| 4 | A | B | C | D | 5 | A | B | C | D | 6 | A | B | C | D |
| 7 | A | B | C | D | 8 | A | B | C | D | 9 | A | B | C | D |
| 10 | A | B | C | D | 11 | A | B | C | D | 12 | A | B | C | D |
| 13 | A | B | C | D | 14 | A | B | C | D | 15 | A | B | C | D |
| 16 | A | B | C | D | 17 | A | B | C | D | 18 | A | B | C | D |
| 19 | A | B | C | D | 20 | A | B | C | D | 21 | A | B | C | D |
| 22 | A | B | C | D | 23 | A | B | C | D | 24 | A | B | C | D |
| 25 | A | B | C | D | 26 | A | B | C | D | 27 | A | B | C | D |
| 28 | A | B | C | D | 29 | A | B | C | D | 30 | A | B | C | D |
| 31 | A | B | C | D | 32 | A | B | C | D | 33 | A | B | C | D |
| 34 | A | B | C | D | 35 | A | B | C | D | 36 | A | B | C | D |

# Claves y explicaciones

**1** **C** La respuesta está escrita: «Los materiales los pone la escuela». Las demás opciones mencionan personas o lugares que el texto no nombra.

**2** **A** El sándwich está aplastado bajo los libros: la pista lleva a deducir que los puso encima. Nada en el texto habla de un robo, de que no llevara libros ni de quién hizo el almuerzo.

**3** **D** El buen resumen cubre las tres ideas: colecta de abrigos, quién la hizo y su destino. Dos opciones omiten el albergue y otra agrega que se venderán, algo que el texto no dice.

**4** **B** El título del tronco debe abarcar todas las ramas: frutas y verduras son alimentos vegetales. «Mango y pera» es un ejemplo y «verduras de hoja verde» deja fuera las frutas.

**5** **C** Las razones son la tarea y el examen; «por eso» anuncia la idea a la que llevan: organizar el tiempo. Decir que tiene tarea es solo un dato, y las otras opciones agregan información que no está en el texto.

**6** **A** «Antes de llenarlo» sitúa el lavado y el secado primero, y «después de llenarlo» deja la etiqueta al final. El orden en que se cuenta no es el orden en que sucedió.

**7** **D** «En cambio» presenta una idea contraria a la anterior: campo frente a ciudad. No hay causa, ejemplo ni aclaración entre las dos ideas.

**8** **B** Un hecho se puede comprobar contando los libros. «Más aburridos», «debería» y «mejor» expresan juicios o deseos personales, es decir, opiniones.

**9** **D** La idea principal abarca todo el texto: los mercados guardan la cultura local. La música y los productos son detalles que la apoyan, y construir más mercados no se menciona.

**10** **A** La pista es «el agua casi tocaba el puente»: el cauce estaba completamente lleno. Las otras opciones no encajan con esa imagen.

**11** **B** La relación es parte y todo: el ala es parte del ave, igual que la aleta es parte del pez. «Agua : pez» es lugar y habitante, «pez : mar» invierte el orden y «red : pesca» es herramienta y actividad.

**12** **C** Generoso es quien da con gusto; lo opuesto es el tacaño, que se resiste a dar. Amable y atento son cercanos a generoso, y rico habla de dinero, no de actitud.

**13** **B** El texto dice que los talleres «requieren registro previo en la dirección». Que la entrada a la feria sea libre no elimina ese requisito, y el resto de las opciones no está escrito.

**14** **D** El silencio, los cuadernos cerrados y las hojas boca abajo son pistas de una evaluación. Un grupo en recreo o sin maestra no estaría callado, y la maestra sí estaba presente.

**15** **A** El resumen justo reúne las tres ideas sin agregar nada. Una opción omite casi todo, otra inventa una venta y otra cambia quién dona las herramientas.

**16** **C** «De ahí que» anuncia la idea a la que llevan las razones: conviene envolverlas para conservar el calor. Las otras opciones son un dato o ideas que el texto no afirma.

**17** **B** El orden real es: guardó las manzanas, cayó el granizo y después vendió la mitad. «Antes del granizo» coloca las manzanas primero. Recoger los duraznos no aparece en el texto.

**18** **D** «Es decir» explica o reformula: respirar aire significa tener que salir a la superficie. No contrasta ni da una causa, y tampoco ejemplifica con un caso concreto.

**19** **A** La altura se puede medir, por eso es un hecho. «Más bonito» es un juicio y «deberíamos» expresa un deseo. Decir algo con firmeza no lo convierte en hecho.

**20** **C** La idea principal abarca el texto completo: los murales cuentan la historia y los hicieron los vecinos. Los fundadores y la inundación son temas de los murales, no sus autores ni su causa.

**21** **D** La lista de problemas (camino cerrado, llanta ponchada, sin gasolina) forma un campo semántico de dificultades; por eso ESCOLLOS significa obstáculos.

**22** **B** La relación es creador y obra: el escritor crea una novela, el compositor crea una canción. Orquesta y cantante son quienes la interpretan y el escenario es el lugar.

**23** **A** Frágil es lo que se rompe con facilidad y su opuesto es resistente. Delicado es sinónimo; liviano y pequeño describen peso y tamaño, no solidez.

**24** **C** Minucioso y meticuloso significan lo mismo: quien cuida cada detalle. Al sustituir, la oración conserva su sentido; con apresurado o distraído se vuelve contraria.

**25** **D** El texto pide «al menos seis reuniones» y reserva a los de primero la categoría A. Las otras opciones cambian el número de asistencias, la categoría o el día.

**26** **B** Los billetes sobre el mostrador y la página en blanco llevan a deducir que las deudas fueron pagadas. Una tienda con fila de clientes no pierde compradores, y regalar mercancía no explica los billetes.

**27** **C** El resumen debe cubrir origen, efecto y uso actual. Una opción omite dos ideas, otra agrega que se califica y otra contradice el texto, que no habla de eliminar nada.

**28** **A** El tronco debe abarcar las tres ramas: instrumentos musicales. En la rama de viento va su ejemplo, la flauta. «Instrumentos de viento» dejaría fuera las otras ramas y el tambor ya está en percusión.

**29** **D** «Por eso» anuncia la conclusión: traer animales es riesgoso para las especies locales. Las otras opciones exageran («siempre», «únicos») o toman una razón como si fuera la conclusión.

**30** **B** «Como» introduce la causa de la espera y «por eso» introduce la consecuencia de esa espera: una cadena de causa y efecto. En las demás opciones se invierte el orden o se inventan oposiciones.

**31** **A** Las horas y el estudio se pueden comprobar. Que sea «excesivo» es un juicio de valor, pues depende de lo que cada persona considere demasiado.

**32** **C** La idea principal es la que integra el problema y la recomendación. Las otras opciones son ideas secundarias, o un solo detalle, o una afirmación que el texto no hace.

**33** **B** La frase «sin prisa» y las acciones tranquilas de hablar, beber y mirar el reloj indican calma. Los demás significados contradicen esas pistas.

**34** **A** La sequía es la falta de agua, así como el ayuno es la privación de alimento: relación de carencia. El hambre es una consecuencia y el banquete es lo contrario del ayuno.

**35** **C** Tajante es lo que no admite dudas; su opuesto es vacilante. Categórica es sinónimo, cortante es cercano en tono y rápida describe el tiempo, no la firmeza.

**36** **D** Reacio es quien se resiste a hacer algo, igual que renuente. Dispuesto es su antónimo, y obligado y resignado hablan de aceptar, no de resistirse.