Español — UNAM Área IV

36 reactivos en 3 bloques de 12. Cada uno trae sus 4 opciones: solo una es correcta.

- Tiempo sugerido: **54 minutos** (90 s por reactivo).
- Responde en la **hoja de respuestas** (penúltima página) rellenando el círculo; no escribas en el cuadernillo si quieres reutilizarlo.
- Si dudas, descarta primero las opciones imposibles y avanza: vuelve al final.
- Al terminar, califica con las **claves** y lee la explicación de cada fallo.

Nombre _____ Fecha _____

Hora de inicio _____ Aciertos: ____ de 36

1 ¿Qué es el narrador en un texto narrativo?

- **A)** El autor real que firma la obra y la publica con su nombre
- **B)** La voz que cuenta la historia dentro del texto
- **C)** El personaje que más acciones realiza
- **D)** El lector que interpreta los hechos

2 En un texto argumentativo, ¿qué función cumple la tesis?

- **A)** Expresar la idea que se defiende
- **B)** Aportar los datos que sostienen la postura
- **C)** Retomar lo dicho para cerrar el texto
- **D)** Presentar a los personajes de la historia

3 En el desarrollo de un texto aparecen los conectores «debido a» y «por eso». ¿Qué patrón delatan?

- **A)** Secuencia de hechos en el tiempo
- **B)** Causa y efecto
- **C)** Comparación entre dos elementos
- **D)** Problema y solución

4 Un compañero dice que la idea principal de un párrafo es «el cuidado del agua». ¿Qué le falta a su respuesta?

- **A)** Un ejemplo que la apoye con un caso concreto
- **B)** Una cifra que la compruebe con claridad
- **C)** Un conector que la una con el resto de las oraciones del párrafo
- **D)** Una oración completa que afirme algo sobre ese tema

5 ¿Qué define a una frase clave?

- **A)** Es la expresión sin la cual el fragmento pierde su sentido
- **B)** Es la expresión más larga o difícil de entender del texto
- **C)** Es el dato más llamativo o curioso que menciona el autor en el texto
- **D)** Es la primera oración de cada uno de los párrafos

6 ¿Cuál de estas oraciones es neutral?

- **A)** El ayuntamiento aprobó a escondidas el presupuesto.
- **B)** El ayuntamiento aprobó, por fin, un presupuesto digno.
- **C)** El ayuntamiento aprobó el presupuesto el martes.
- **D)** El ayuntamiento aprobó un presupuesto absurdo.

7 ¿Qué se necesita para que un grupo de palabras sea una oración?

- **A)** Un verbo conjugado y un sentido completo
- **B)** Mayúscula inicial y punto final
- **C)** Un sujeto expreso y un complemento
- **D)** Al menos tres palabras con sentido

8 Elige el conector: «Llovió durante toda la noche; ____, el río amaneció desbordado.»

- **A)** sin embargo
- **B)** en cambio
- **C)** primero
- **D)** por lo tanto

9 Al resolver una analogía, ¿qué debes hacer primero?

- **A)** Buscar la palabra que se parezca más al primer término
- **B)** Elegir la opción más conocida y comprobarla
- **C)** Encontrar y nombrar la relación del primer par
- **D)** Ordenar las opciones de la más corta a la más larga

10 ¿Con qué letra se completan «ad_ertir» e «in_ierno» después de d y n?

- **A)** Con b en las dos palabras
- **B)** Con b en la primera y v en la segunda
- **C)** Con v en la primera y b en la segunda
- **D)** Con v en las dos palabras

11 ¿Con qué letra se escribe «elegir» y por qué?

- **A)** Con j, porque suena fuerte antes de la vocal e
- **B)** Con g, porque los verbos en -ger y -gir llevan g
- **C)** Con j, porque su infinitivo termina en -ir
- **D)** Con g, solo cuando va antes de las vocales a, o, u

12 **¿Qué oración usa el punto y coma para unir dos ideas relacionadas?**

A) Salí temprano; porque el tráfico ya era pesado.

B) Salí; temprano el tráfico ya era pesado.

C) Salí temprano; el tráfico ya era pesado.

D) Salí temprano el tráfico; ya era pesado.

13 Ana dice: «El tren llegó con cuarenta minutos de retraso». Beto dice: «¡Qué horror, el tren llegó con cuarenta minutos de retraso!». ¿Qué diferencia hay entre ambos mensajes?

A) El de Ana es apelativo y el de Beto es referencial
B) El de Beto es referencial por incluir la cifra y el de Ana es poético
C) El de Ana apunta al hecho; el de Beto vuelve hacia quien habla
D) Ambos cumplen la misma función porque comunican el mismo hecho

14 ¿Por qué «Me muero de sueño» no suele considerarse un uso poético de la lengua?

A) Porque informa de un dato que se puede comprobar
B) Es una frase hecha que no busca un efecto de forma
C) Porque solo el verso puede cumplir la función poética
D) Porque pide al interlocutor que se vaya a dormir

15 Un texto describe un salón así: «Junto a la puerta está el perchero; después, los pupitres en filas; al fondo, el pizarrón». ¿Qué orden sigue?

A) Espacial, de lo más cercano a lo más lejano
B) Cronológico, de lo ocurrido primero a lo último
C) Espacial, de lo más importante a lo menos importante
D) Causal, de la causa al efecto

16 Lee: «Mario llegó al parque con la correa en la mano y silbó dos veces. La perra salió corriendo de entre los arbustos y saltó sobre él.» ¿Qué se infiere?

A) Era la primera vez que Mario visitaba el parque
B) La perra es de Mario y lo reconoce
C) La perra llevaba días perdida
D) Mario trabaja como paseador de perros

17 Lee: «Un comerciante afirma: "Los cines de barrio ya no sirven para nada". Sin embargo, la sala del centro agotó sus funciones el fin de semana y el taller de cine reúne cada martes a medio centenar de vecinos.» ¿Cómo trata el texto la opinión citada?

A) La respalda: la presenta como la opinión del autor
B) La ignora: no se pronuncia sobre ella
C) La cita para refutarla: los datos que elige la contradicen
D) La explica con neutralidad y sin tomar postura frente a ella ni frente a los datos

18 En «El director y la subdirectora firmaron el acta», ¿qué tipo de sujeto hay y cuáles son sus núcleos?

A) Compuesto; núcleos: director y subdirectora
B) Expreso simple; núcleo: director o subdirectora
C) Compuesto; núcleos: firmaron y acta
D) Tácito; núcleo: ellos, que firmaron el acta

19 ¿Qué versión expresa la misma información con mayor concisión?

A) El maestro explicó el tema, explicó cada paso y también explicó el ejemplo.
B) El maestro explicó el tema, además explicó cada paso y luego el ejemplo explicó.
C) El maestro explicó el tema, cada paso y el ejemplo.
D) El maestro explicó el tema y cada paso.

20 Completa: «Yo ___ la basura al bote y el pastel ya está ___.»

A) hecho – echo
B) echo – echo
C) hecho – hecho
D) echo – hecho

21 Completa: «El ladrón ___ por la azotea y los albañiles ___ un muro nuevo».

A) huió – construyeron
B) huyó – construyeron
C) huyó – construieron
D) huió – construieron

22 Completa: «Déjalo ___, porque ___ muchas cajas; ¡___, me pesó!»

A) ay – ahí – hay
B) hay – ay – ahí
C) ahí – ay – hay
D) ahí – hay – ay

23 ¿Qué par de palabras compuestas está bien escrito?

A) autorretrato y subrayar
B) autoretrato y subrayar
C) autorretrato y subrrayar
D) autoretrato y subrrayar

24 ¿Qué palabra aguda lleva tilde?

A) reloj
B) pared
C) feliz
D) camión

25 Lee: «La biblioteca de la facultad amplió su horario: de lunes a viernes abre de 7 a 21 horas. Estudiante, aprovecha las nuevas horas, reserva tu cubículo desde hoy y no dejes tu repaso para la última noche. Recuerda llevar tu credencial.» Aunque inicia con un dato, ¿qué función predomina?

A) La referencial, porque el horario es un dato comprobable que se anuncia al público

B) La poética, porque cuida el ritmo y el sonido de las frases del aviso

C) La emotiva, porque expresa el entusiasmo de la facultad por el cambio

D) La apelativa, porque el vocativo y los imperativos buscan que el estudiante actúe

26 Lee: «La casa de la abuela estaba al final de una calle empedrada. Tenía paredes encaladas, una puerta azul descascarada y un balcón con macetas de geranio. En el zaguán olía a café y a madera húmeda; el piso de mosaico, frío y resbaloso, conducía a un patio sembrado de helechos.» Aunque los verbos están en pasado, ¿por qué es un texto descriptivo?

A) Porque los verbos en pasado siempre indican que el texto es descriptivo

B) Porque ninguna acción avanza: solo se muestran rasgos del lugar

C) Porque el autor defiende una postura con razones

D) Porque cuenta cómo cambia la casa a lo largo del tiempo

27 Lee: «En una ciudad con traslados largos, el tiempo en el camino puede ser un recurso. Hay quienes repasan apuntes en el metro; otros escuchan clases grabadas, y algunos redactan borradores en el celular. Por eso, los trayectos largos pueden convertirse en tiempo útil para el estudio.» ¿Cuál es la idea principal?

A) Los trayectos largos pueden convertirse en tiempo útil para el estudio.

B) Hay quienes repasan apuntes mientras viajan en el metro de la ciudad cada día.

C) En una ciudad con traslados largos hay mucho tráfico en las calles.

D) Algunos usuarios redactan borradores en el celular durante el viaje.

28 Lee: «Tras perder la final, Pablo se encerró a llorar. Al día siguiente fue el primero en llegar al entrenamiento y animó a los demás a repasar las jugadas.» ¿Cuál inferencia está mejor sostenida?

A) Es débil: el llanto de la derrota revela su verdadero carácter

B) Es rencoroso: se encerró a llorar por culpa de sus compañeros

C) Es indiferente: volvió al entrenamiento sin pensar en la derrota y sin emoción

D) Es perseverante: lo muestra su conducta posterior; el llanto fue solo un sentimiento

29 «Los técnicos entregaron las llaves al director por la mañana.» ¿Qué opción identifica correctamente los tres complementos del predicado?

A) Directo: al director; indirecto: las llaves; circunstancial: por la mañana

B) Directo: las llaves; indirecto: por la mañana; circunstancial: al director

C) Directo: las llaves; indirecto: al director; circunstancial: por la mañana

D) Directo: por la mañana; indirecto: al director; circunstancial: las llaves

30 En «Nadie lo invita a comer porque es muy avaro», ¿qué palabra puede sustituir a «avaro» sin agregar otra idea?

A) ahorrador

B) tacaño

C) adinerado

D) austero

31 Un alumno busca el antónimo de «cauteloso» y marca «prudente». ¿Qué error cometió?

A) Marcó un término relacionado por tema, no por sentido

B) Eligió un recíproco cuando pedían un complementario

C) Marcó un sinónimo; debía elegir un contrario, como «temerario»

D) No fijó el sentido en el que se usa la palabra dentro del texto ni su contexto

32 ¿Qué oración tiene bien escritos los homófonos?

A) Voy haber si el tubo ya llegó.
B) Voy a ver si el tuvo ya llegó.
C) Voy haber si el tuvo ya llegó.
D) Voy a ver si el tubo ya llegó.

33 Lee: «La decición del jurado provocó emosión en el público y una larga discusión.» ¿Qué dos palabras tienen error y cómo se corrigen?

A) «decición» → «decisión» y «emosión» → «emoción»
B) «decición» → «decisión» y «discusión» → «discución»
C) «emosión» → «emoción» y «discusión» → «discución»
D) «decición» → «desición» y «emosión» → «emoción»

34 ¿Qué versión de la frase sobre el vendedor que escapó del castillo tiene bien escritas las letras ll e y?

A) El vendedor huió y el castiyo quedó en silencio.
B) El vendedor huyó y el castillo quedó en silencio.
C) El vendedor huyó y el castiyo quedó en silencio.
D) El vendedor huió y el castillo quedó en silencio.

35 Un alumno escribió «Los estudiantes de la preparatoria, ganaron el concurso». ¿Qué corrección corresponde?

A) Cambiar la coma por un punto y coma, porque este signo une ideas
B) Pasar la coma después de «ganaron» en la oración
C) Quitar la coma: entre el sujeto y el verbo no va coma
D) Dejarla: separa al sujeto para destacarlo mejor

36 En la noticia sobre el viaje de un rector, ¿qué versión respeta las reglas de mayúsculas?

A) El rector de la UNAM viajó a Chile en noviembre.
B) El Rector de la UNAM viajó a Chile en noviembre.
C) El rector de la UNAM viajó a Chile en Noviembre.
D) El rector de la Unam viajó a chile en noviembre.

Hoja de respuestas

Rellena un círculo por reactivo. Español — UNAM Área IV.

1	A	B	C	D	2	A	B	C	D	3	A	B	C	D
4	A	B	C	D	5	A	B	C	D	6	A	B	C	D
7	A	B	C	D	8	A	B	C	D	9	A	B	C	D
10	A	B	C	D	11	A	B	C	D	12	A	B	C	D
13	A	B	C	D	14	A	B	C	D	15	A	B	C	D
16	A	B	C	D	17	A	B	C	D	18	A	B	C	D
19	A	B	C	D	20	A	B	C	D	21	A	B	C	D
22	A	B	C	D	23	A	B	C	D	24	A	B	C	D
25	A	B	C	D	26	A	B	C	D	27	A	B	C	D
28	A	B	C	D	29	A	B	C	D	30	A	B	C	D
31	A	B	C	D	32	A	B	C	D	33	A	B	C	D
34	A	B	C	D	35	A	B	C	D	36	A	B	C	D

Claves y explicaciones

1 **B** El narrador es la voz que cuenta dentro del texto, en primera o en tercera persona; no es el autor real.

2 **A** La tesis es la idea que se defiende. Los argumentos (datos, ejemplos, causas) la sostienen y la conclusión vuelve a ella.

3 **B** «Debido a» y «por eso» enlazan una causa con su consecuencia. La secuencia usa «primero» y «después»; la comparación, «en cambio»; el problema y solución, una dificultad y una propuesta.

4 **D** «El cuidado del agua» solo nombra el asunto. La idea principal es una oración completa que afirma algo sobre él, por ejemplo qué debe hacerse o por qué importa.

5 **A** La frase clave sostiene el sentido del fragmento: si la quitas, el texto se tambalea. No es la más rara, la más llamativa ni necesariamente la primera.

6 **C** La neutral no usa adjetivos ni expresiones de juicio. «A escondidas», «por fin» y «absurdo» revelan una postura.

7 **A** Una oración exige verbo conjugado y sentido completo. La mayúscula y el punto no la definen, y puede no tener sujeto expreso, como en «Amaneció».

8 **D** El desborde es consecuencia de la lluvia, así que se requiere un conector de consecuencia. «Sin embargo» y «en cambio» expresan contraste y «primero» marca orden.

9 **C** Primero se identifica la relación del par modelo y se enuncia en una oración; después se prueba con cada opción. El parecido por tema no basta.

10 **D** Después de d o n va v: advertir, invierno. Después de m va b: hombre.

11 **B** Los infinitivos en -ger y -gir se escriben con g (proteger, elegir, dirigir). Las excepciones, como tejer y crujir, conservan la j.

12 **C** El punto y coma une dos oraciones completas y relacionadas. En las demás opciones separa palabras que no forman idea completa.

13 **C** Aunque el hecho sea el mismo, la frase de Ana lo informa (referencial) y la de Beto expresa su sentimiento (emotiva). La función depende de hacia dónde apunta el mensaje.

14 **B** Es una expresión cotidiana que dice que hay mucho sueño; no cuida el sonido, el ritmo ni la imagen. Además, la prosa sí puede ser poética, así que no depende del verso.

15 **A** La descripción recorre el lugar desde la puerta hasta el fondo: orden espacial de cerca a lejos. No hay una secuencia de tiempo ni de causas.

16 **B** La correa, el silbido y la reacción de la perra sostienen que Mario es su dueño. No hay pistas de que estuviera perdida ni de que Mario fuera paseador.

17 **C** Una voz citada no es la opinión del autor. Aquí «sin embargo» y los datos de asistencia muestran que el autor la cuestiona.

18 **A** Al preguntar «¿quién firmó?» responden dos personas unidas por «y», lo que da un sujeto compuesto con dos núcleos. El verbo no puede ser núcleo del sujeto.

19 **C** La mejor opción evita repetir el verbo sin perder información. La última es breve, pero omite el ejemplo; las otras dos repiten «explicó».

20 **D** «Echo» es del verbo echar y «hecho» es del verbo hacer. El primer hueco pide la acción de echar; el segundo, algo ya elaborado.

21 **B** Huir y construir cambian la i entre vocales por y: huyó, construyeron.

22 **D** «Ahí» marca lugar, «hay» es del verbo haber y «ay» es una queja.

23 **A** En «autorretrato», auto termina en vocal y la r queda entre vocales: rr. En «subrayar», sub termina en consonante y la r va sencilla.

24 **D** Las agudas llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal. «Reloj», «pared» y «feliz» terminan en otra consonante.

25 **D** El único dato informativo sirve de preámbulo; después el texto llama al receptor («Estudiante»), le da órdenes («aprovecha», «reserva», «recuerda») y espera una conducta. Predomina lo apelativo.

26 **B** Si no avanzan acciones, el texto describe aunque esté en pasado. Aquí solo se presentan paredes, puerta, olores y piso, como un cuadro; no hay cambio ni conflicto.

27 **A** La idea principal sostiene el párrafo y aquí llega al final: los ejemplos del metro, las clases grabadas y los borradores la apoyan. Las demás son datos o ejemplos.

28 **D** Un llanto aislado no define el carácter; la conducta de volver y animar a los demás sostiene la perseverancia. Las otras opciones no tienen pistas.

29 **C** «Las llaves» se sustituye por «las» («Las entregaron»); «al director» por «le»; «por la mañana» no admite lo ni le y dice cuándo, así que es circunstancial.

30 **B** Avaro y tacaño comparten la idea de no querer gastar ni dar. «Ahorrador» y «austero» tienen sentido positivo y «adinerado» solo habla de riqueza.

31 **C** Un antónimo es el contrario, no el parecido. «Prudente» significa casi lo mismo que «cauteloso»; lo opuesto sería «temerario» o «imprudente».

32 **D** «A ver» significa mirar o averiguar, y «tubo» es un cilindro hueco. «Haber» es verbo auxiliar y «tuvo» es del verbo tener.

33 **A** «Decisión» viene de «decidir» (d) y «emoción» de «emotivo» (t); «discusión» ya está bien porque su pariente «discutir» no lleva t ni c.

34 **B** «Huyó» es de huir (i entre vocales → y) y «castillo» termina en -illo, que lleva ll.

35 **C** Entre el sujeto «los estudiantes de la preparatoria» y el verbo «ganaron» no va coma.

36 **A** Los cargos y los meses van con minúscula; las siglas y los nombres de países llevan mayúscula.