Español — UNAM Área II

36 reactivos en 3 bloques de 12. Cada uno trae sus 4 opciones: solo una es correcta.

- Tiempo sugerido: **54 minutos** (90 s por reactivo).
- Responde en la **hoja de respuestas** (penúltima página) rellenando el círculo; no escribas en el cuadernillo si quieres reutilizarlo.
- Si dudas, descarta primero las opciones imposibles y avanza: vuelve al final.
- Al terminar, califica con las **claves** y lee la explicación de cada fallo.

Nombre _____ Fecha _____

Hora de inicio _____ Aciertos: ____ de 36

1 **Un boletín dice: «Mañana habrá lluvias moderadas en el Valle de México y la temperatura máxima será de 21 °C». ¿Qué rasgo confirma su función referencial?**

- **A)** Se dirige al lector con una orden directa y concreta sobre qué hacer
- **B)** Embellece el clima con comparaciones
- **C)** Expresa la emoción del locutor ante la lluvia
- **D)** Da datos comprobables sin opinión de quien los comunica

2 **¿Cuál de estas marcas ayuda a identificar un mensaje de función apelativa?**

- **A)** Una cifra o un dato que se pueda comprobar con facilidad
- **B)** Una metáfora que embellece el mensaje con una imagen
- **C)** Un verbo en imperativo, como «entrega» o «cierra»
- **D)** Un verbo en pasado que cuenta lo que ya ocurrió

3 **¿Cuál de estos enunciados es un argumento y no solo una opinión?**

- **A)** El examen es injusto: incluye temas que el profesor no vio en clase.
- **B)** Ese examen es lo peor que he visto en toda mi vida de estudiante universitario.
- **C)** El examen me parece pésimo y no pienso volver a presentarlo jamás.
- **D)** Opino que el examen es injusto, como lo son todos los exámenes.

4 **«Daniela se puso el abrigo, se envolvió en la bufanda y salió bajo el paraguas.» ¿Qué se infiere?**

- **A)** Daniela iba a emprender un viaje largo
- **B)** Daniela estaba enferma desde hacía días
- **C)** Hacía frío y estaba lloviendo
- **D)** Era invierno en una ciudad con nieve

5 **¿Cómo se delata la postura del autor en un texto?**

- **A)** Solo por lo que afirma de manera explícita y directa en el texto que escribe
- **B)** Por las palabras, los datos y la forma en que elige presentar el asunto
- **C)** Por el hecho de escribir en tercera persona del singular
- **D)** Por la cantidad de cifras y fuentes que cita en el texto

6 **¿Por qué «Amaneció nublado» se clasifica como oración unimembre?**

- **A)** Porque tiene verbo conjugado y no lleva sujeto
- **B)** Porque tiene dos verbos conjugados y por eso se considera compuesta
- **C)** Porque carece de verbo y por eso es una frase
- **D)** Porque su sujeto tácito es «nosotros»

7 **Para identificar un complemento con pronombres, ¿en qué orden se aplica la prueba?**

- **A)** Primero le y les; luego lo, la, los, las; si ninguno sirve, es directo siempre
- **B)** Primero se pregunta dónde; después lo y le; el último es el directo
- **C)** Primero se cambia por «le»; si falla, es siempre circunstancial
- **D)** Primero lo, la, los, las; luego le, les; si ninguno sirve, es circunstancial

8 **¿Cómo se comprueba que una palabra es un buen sinónimo en una oración?**

- **A)** Revisando que suene más culta que la palabra original
- **B)** Sustituyéndola en la oración y viendo que conserve el sentido
- **C)** Eligiendo la que más se parezca a ella por su sonido al pronunciarla
- **D)** Escogiendo la más conocida sin probarla en la oración

9 **¿Qué tipo de oposición forman «comprar» y «vender»?**

- **A)** Gradual: hay matices entre ambos
- **B)** Complementaria: no hay término medio
- **C)** Recíproca: uno supone al otro
- **D)** Sinónima: expresan lo mismo

10 **¿Con qué letra se escribe la terminación del imperfecto de los verbos en -ar, como «cantaba»?**

- **A)** Con v: cantava, jugava
- **B)** Con b: cantaba, jugaba
- **C)** Con b o v, según se oiga
- **D)** Con v si la palabra lleva a antes

11 ¿Qué par de palabras lleva ll por terminar en -illa o -illo?

A) ardiya y bolsiyo
B) ardilla y bolsiyo
C) ardiya y bolsillo
D) ardilla y bolsillo

12 ¿Cómo se escribe el sonido fuerte de la r cuando va entre vocales?

A) Con rr: carro, perro
B) Con una sola r: caro, pero
C) Con r si es inicial y con rr si es final
D) Con rr solo después de n, l o s

13 **¿En cuál de estos casos la pregunta NO vuelve apelativo al mensaje?**

A) ¿Puedes bajar el volumen de la música ahora mismo?

B) ¿Me das tu opinión sobre el cartel antes de las cinco de la tarde?

C) ¿Por qué cantan las ballenas? Los científicos aún lo estudian.

D) ¿Vienes mañana a ayudarme con la mudanza de mi casa?

14 **¿Cuál de estos enunciados es una etopeya?**

A) Tenía el pelo rizado, las manos largas y un lunar pequeño en la mejilla izquierda.

B) El taller medía seis metros de largo y tres de ancho, con una ventana.

C) Se levantó, cruzó la calle y entró corriendo al taller sin saludar.

D) Siempre llegaba temprano, saludaba a todos y jamás dejaba una tarea a medias.

15 **¿Qué diferencia hay entre «Pablo tenía miedo de hablar en público» y «Pablo temblaba, pero subió al estrado, habló y al final lo aplaudieron»?**

A) La primera narra porque está en tercera persona y la segunda solo describe

B) La segunda muestra acciones sucesivas y un cambio; la primera solo presenta un estado

C) La segunda describe porque tiene muchos verbos y la primera narra el hecho

D) Ambas narran, porque las dos cuentan algo sobre el mismo personaje y también sobre su situación

16 **Lee: «Las inundaciones de la colonia se repiten con cada lluvia porque el drenaje es muy estrecho. Los vecinos propusieron ampliar el colector y limpiar las coladeras antes de la temporada.» ¿Qué patrón predomina?**

A) Secuencia de hechos: los pasos se ordenan con «primero» y «después»

B) Comparación: dos situaciones contrastadas

C) Problema y solución: una dificultad seguida de una propuesta

D) Causa y efecto: dos efectos de un mismo problema

17 **En un párrafo sobre el sueño aparecen estas oraciones: (1) Dormir bien es indispensable para aprender. (2) Durante el descanso, el cerebro ordena lo estudiado. (3) Por ejemplo, un alumno que duerme siete horas recuerda más. ¿Cuál se puede quitar sin que el párrafo se caiga?**

A) La tercera, porque solo ilustra con un ejemplo

B) La primera, porque se repite en las demás

C) La segunda, porque explica una causa

D) La primera y la segunda, porque están implícitas en la tercera

18 **Lee: «Beatriz abrió el refrigerador, lo cerró sin sacar nada y suspiró. Luego revisó su cartera y salió rumbo a la tienda.» Se infiere que a Beatriz le faltaba comida. ¿Qué línea sostiene mejor esa conclusión?**

A) Suspiró hondo antes de salir de la casa, mientras buscaba las llaves

B) Cerró el refrigerador sin sacar nada y después fue a la tienda

C) Revisó su cartera con calma antes de decidirse

D) Salió de la casa en cuanto terminó de revisar sus cosas

19 **Lee: «Cada mañana, Mauricio lavaba los vasos de la fonda antes de que llegaran los clientes y, al cerrar, barría hasta el último rincón. Nadie se lo pedía.» ¿Qué rasgo se infiere?**

A) Agotado: eso lo muestra en esta sola escena, no como rasgo estable

B) Resentido con los clientes, a quienes evita

C) Ambicioso, porque quiere ser dueño de la fonda

D) Responsable: sus conductas repetidas muestran compromiso

20 **En «Entregamos el proyecto ayer», ¿qué sujeto tiene la oración?**

A) Expreso: el proyecto

B) Tácito: nosotros

C) Compuesto: proyecto y ayer

D) Expreso: ayer

21 **Completa la analogía: eslabón : cadena :: vagón : ?**

A) tren

B) maquinista

C) estación

D) riel

22 ¿En qué enunciado están bien escritos los verbos con «yo»?

A) Yo agradesco el favor y conduzco con cuidado.
B) Yo agradezco el favor y condusco con cuidado.
C) Yo agradezco el favor y conduzco con cuidado.
D) Yo agradesco el favor y condusco con cuidado.

23 ¿Cuál de estos verbos en -ir lleva v y no b?

A) servir
B) recibir
C) subir
D) describir

24 ¿En qué enunciado la coma del vocativo está bien colocada?

A) Gracias doctora, por atenderme.
B) Gracias doctora por atenderme,
C) Gracias, doctora por, atenderme.
D) Gracias, doctora, por atenderme.

25 Lee: «El patio amaneció vestido de rocío. Las hojas, pequeñas campanas verdes, tintineaban con la brisa, y el sol, sin prisa, se sirvió su primera taza de luz sobre el muro.» ¿Qué muestra que la prosa también puede ser poética?

A) Las cifras exactas sobre el clima del patio durante todo el amanecer

B) Los imperativos que invitan al lector a mirar el amanecer

C) Las metáforas y personificaciones, como las hojas hechas campanas

D) Los verbos en tercera persona que informan de hechos del patio

26 Lee: «Las escuelas deberían iniciar clases una hora más tarde. Los adolescentes duermen menos de lo necesario porque su reloj biológico los mantiene despiertos hasta tarde. Además, una secundaria que adoptó el cambio redujo sus retardos. Por todo ello, retrasar la entrada es una medida sencilla que mejora el descanso y el aprendizaje.» ¿Qué oración expresa la tesis?

A) Los adolescentes duermen menos de lo necesario.

B) Una secundaria que adoptó el cambio redujo sus retardos.

C) Retrasar la entrada mejora el descanso y el aprendizaje.

D) Las escuelas deberían iniciar clases una hora más tarde.

27 Lee: «La milpa asocia maíz, frijol y calabaza en un mismo terreno. El frijol aporta nitrógeno al suelo, la calabaza cubre el piso y conserva la humedad, y el maíz sirve de apoyo al frijol. Esa asociación de cultivos explica por qué la milpa ha alimentado durante siglos a familias campesinas sin agotar la tierra.» ¿Qué expresión funciona como frase clave por resumir el sentido global?

A) aporte de nitrógeno

B) asociación de cultivos

C) familias campesinas

D) durante muchos siglos

28 En «Los resultados del examen de ingreso se publicarán el lunes», ¿cuál es el núcleo del sujeto y qué lo comprueba?

A) «resultados», porque concuerda en plural con «se publicarán»

B) «examen», porque es el sustantivo más cercano al verbo de la oración

C) «ingreso», porque es la última palabra del grupo

D) «lunes», porque indica cuándo se publicará

29 ¿Cuál de estos párrafos sigue el orden de oración temática, desarrollo y cierre?

A) Los alumnos aprenden a planear, a medir resultados y a trabajar en equipo. Los huertos escolares enseñan más que jardinería. Varias escuelas tienen un huerto.

B) Los huertos escolares enseñan más que jardinería. Los alumnos aprenden a planear, a medir resultados y a trabajar en equipo. Por eso, varias escuelas los usan como aula abierta.

C) Los huertos escolares enseñan más que jardinería. Los alumnos aprenden a planear. Hoy es martes y llueve en la ciudad.

D) Varias escuelas tienen un huerto. Los alumnos aprenden. Los huertos enseñan. Las escuelas los usan.

30 En «Hizo un trabajo pesado durante la mudanza», ¿qué palabra conserva el sentido de «pesado»?

A) voluminoso

B) profundo

C) agotador

D) lento

31 Un alumno escribe: «Los domingos hecho de menos a mi abuela». ¿Cuál es la corrección?

A) Dejar «hecho», porque viene de hacer y aquí corresponde

B) Escribir «echo», forma del verbo echar

C) Escribir «eco», porque suena igual

D) Escribir «hechó» con tilde para marcar la acción

32 **Lee: «Mi tío, que es ingeniero, dirije la obra y escoje a su equipo con cuidado; además, protege a los obreros.» ¿Qué formas verbales están mal escritas?**

A) «dirije» y «protege»: deben ser «dirige» y «proteje»

B) «escoje» y «protege»: deben ser «escoge» y «proteje»

C) «dirije» y «escoje»: deben ser «dirige» y «escoge»

D) Solo «escoje», porque «dirije» sí lleva j

33 **Lee: «Al amanecer, la umedad cubrió el ielo del lago y los excursionistas, con riesgo de ipotermia, encendieron fuego.» ¿Qué palabras deben llevar h?**

A) humedad, hielo y excursionistas

B) hielo, hipotermia y encendieron

C) humedad, amanecer e hipotermia

D) humedad, hielo e hipotermia

34 **¿Qué correcciones necesita «El vicerector pidió que se subrrayara el nombre de Enrique»?**

A) Escribir «vicerrector» y «subrayara»

B) Escribir «vicerector» y «subrayara»

C) Escribir «vicerrector» y «subrrayara»

D) Escribir «vicerector» y «subrrayara»

35 **Entre estas versiones de una frase sobre una infusión favorita, ¿cuál lleva bien las tildes diacríticas?**

A) Tu sabes que mi té favorito es el de menta.

B) Tú sabes que mi te favorito es el de menta.

C) Tu sabes que mi te favorito es el de menta.

D) Tú sabes que mi té favorito es el de menta.

36 **Lee: «Tras la reunión del Miércoles, la Profesora Núñez viajó a puebla para entregar el informe a la UNAM.» ¿Qué cambios necesita?**

A) «miércoles» y «profesora» con minúscula, y «Puebla» con mayúscula

B) «Miércoles» y «Profesora» se quedan, y «Puebla» pasa a minúscula

C) «miércoles» con minúscula, «núñez» con minúscula y «UNAM» con minúsculas

D) «profesora» con minúscula, «Núñez» con minúscula y «puebla» sin cambios

Hoja de respuestas

Rellena un círculo por reactivo. Español — UNAM Área II.

1	A	B	C	D	2	A	B	C	D	3	A	B	C	D
4	A	B	C	D	5	A	B	C	D	6	A	B	C	D
7	A	B	C	D	8	A	B	C	D	9	A	B	C	D
10	A	B	C	D	11	A	B	C	D	12	A	B	C	D
13	A	B	C	D	14	A	B	C	D	15	A	B	C	D
16	A	B	C	D	17	A	B	C	D	18	A	B	C	D
19	A	B	C	D	20	A	B	C	D	21	A	B	C	D
22	A	B	C	D	23	A	B	C	D	24	A	B	C	D
25	A	B	C	D	26	A	B	C	D	27	A	B	C	D
28	A	B	C	D	29	A	B	C	D	30	A	B	C	D
31	A	B	C	D	32	A	B	C	D	33	A	B	C	D
34	A	B	C	D	35	A	B	C	D	36	A	B	C	D

Claves y explicaciones

1 **D** El boletín habla del mundo con cifras y en indicativo, sin juicios. No ordena, no embellece ni expresa emociones.

2 **C** El imperativo, el vocativo, la pregunta dirigida y la exclamación centran el mensaje en el receptor. Las cifras son referenciales, la metáfora es poética y el pasado propio de un relato es narrativo.

3 **A** Un argumento afirma y justifica con una razón que se puede comprobar. Los demás enunciados solo expresan un gusto o un juicio sin respaldo.

4 **C** El abrigo y la bufanda sostienen el frío, y el paraguas, la lluvia. Que fuera invierno con nieve o que Daniela estuviera enferma no tiene respaldo en el texto.

5 **B** El autor se delata en los adjetivos, verbos y datos que escoge; de ahí se deduce lo que no dice. Postura, intención y tono salen de cómo escribe.

6 **A** Las oraciones unimembres, como «Llueve» o «Amaneció nublado», tienen verbo conjugado pero no sujeto. No tiene dos verbos ni deja la idea incompleta.

7 **D** La prueba va en ese orden: si funciona lo, la, los o las, es directo; si no, se prueba le o les para el indirecto; si ninguno sirve, es circunstancial.

8 **B** Parecidos no significa intercambiables: hay que probar cada opción dentro de la oración. Sonar culta, parecerse en el sonido o ser conocida no garantizan el mismo sentido.

9 **C** Para que alguien compre, otro vende: cada acción implica a la otra. Por eso la oposición es recíproca.

10 **B** El imperfecto de los verbos en -ar lleva -aba con b. El oído no ayuda porque b y v suenan igual.

11 **D** Las terminaciones -illo e -illa se escriben con ll: castillo, tortilla, ardilla, bolsillo.

12 **A** Entre vocales, el sonido fuerte se escribe rr (carro, perro). La r sencilla entre vocales suena suave (caro, pero).

13 **C** Una pregunta es apelativa cuando pide respuesta o acción. La de las ballenas solo abre un tema para informar. Las otras tres esperan que el receptor responda o haga algo.

14 **D** La etopeya retrata el carácter y las costumbres. El segundo enunciado es prosopografía, el tercero describe un espacio y el cuarto narra acciones sucesivas.

15 **B** Narrar es contar una transformación mediante acciones. En la segunda frase Pablo pasa del temblor al aplauso; en la primera nada cambia, solo se muestra una condición.

16 **C** El texto expone la dificultad (inundaciones) y luego la propuesta (ampliar el colector y limpiar). Aunque aparece «porque», el eje del desarrollo es problema y solución.

17 **A** Con la prueba de eliminación: sin el ejemplo el párrafo sigue en pie; sin la primera oración se cae. La tercera es secundaria porque solo ejemplifica.

18 **B** Abrir el refrigerador, no sacar nada y salir a la tienda forman la pista que apoya la conclusión. El suspiro o la hora no prueban por sí solos que faltara comida.

19 **D** El rasgo sale de una conducta repetida y voluntaria. Cansancio, resentimiento o ambición no tienen pistas en el texto.

20 **B** El verbo «entregamos» concuerda con «nosotros», que no aparece escrito: sujeto tácito. «El proyecto» es lo que se entrega y «ayer» indica cuándo.

21 **A** El eslabón es parte de la cadena, así que el vagón es parte del tren. El maquinista, la estación y el riel se relacionan con el tren, pero no como parte y todo.

22 **C** Los verbos en -cer y -cir llevan c en el infinitivo (agradecer, conducir) y z con «yo»: agradezco, conduzco. La s no corresponde en ninguno.

23 **A** Los verbos terminados en -bir llevan b; las excepciones con v son hervir, servir y vivir.

24 **D** Un vocativo, el nombre con el que se llama al receptor, se separa con comas: «Gracias, doctora, por atenderme».

25 **C** Las hojas son «campanas», el patio se «viste» y el sol «se sirve» una taza: metáforas y personificaciones que llaman la atención por su forma. No hay datos medibles ni órdenes.

26 **D** La tesis es la postura que se defiende: iniciar más tarde. El sueño insuficiente es una causa, el caso de la secundaria un ejemplo y la última oración refuerza la tesis en la conclusión.

27 **B** La idea de asociar cultivos se repite («asocia», «asociación») y resume por qué funciona la milpa. Las otras expresiones son detalles que no sostienen todo el texto.

28 **A** El verbo concuerda con el núcleo: «se publicarán» está en plural y pide «los resultados». «Examen», «ingreso» y «lunes» no concuerdan con ese verbo plural.

29 **B** El primer párrafo abre con la idea central, la desarrolla con tres aprendizajes y cierra con una conclusión introducida por «Por eso». Los otros empiezan por detalles, se desvían o solo acumulan oraciones.

30 **C** Un trabajo pesado es el que cansa mucho: «agotador». «Voluminoso» alude al tamaño y «profundo» y «lento» cambian la idea.

31 **B** Echar de menos usa el verbo echar, no hacer: «echo». «Eco» es otra palabra y la tilde no cambia el verbo.

32 **C** Los infinitivos dirigir, escoger y proteger llevan g, y esa g se conserva ante e: «dirige», «escoge», «protege».

33 **D** Hum- más vocal, hie- y los prefijos griegos como hipo- llevan h. «Excursionistas», «encendieron» y «amanecer» no.

34 **A** En «vicerrector», vice termina en vocal y la r de «rector» queda entre vocales. En «subrayar», sub termina en consonante y la r va sencilla.

35 **D** «Tú» (pronombre) y «té» (infusión) llevan tilde para distinguirse de «tu» (posesivo) y «te» (pronombre).

36 **A** El día y el cargo llevan minúscula; Núñez, Puebla y la sigla UNAM llevan mayúscula.