Español — ECOEMS

36 reactivos en 3 bloques de 12. Cada uno trae sus 4 opciones: solo una es correcta.

- Tiempo sugerido: **51 minutos** (84 s por reactivo).
- Responde en la **hoja de respuestas** (penúltima página) rellenando el círculo; no escribas en el cuadernillo si quieres reutilizarlo.
- Si dudas, descarta primero las opciones imposibles y avanza: vuelve al final.
- Al terminar, califica con las **claves** y lee la explicación de cada fallo.

Nombre _____ Fecha _____

Hora de inicio _____ Aciertos: ____ de 36

1 Una ficha bibliográfica dice: «Ruiz, Marta. Cuentos del río. Puebla: Ediciones Sol, 2018.» ¿Cuál de estos datos es la editorial?

A) Puebla
B) Ediciones Sol
C) Cuentos del río
D) 2018

2 Debajo de la fotografía de un glaciar aparece el texto «Glaciar en retroceso, 2020». ¿Qué función cumple ese texto?

A) Indica en qué página empieza el tema
B) Anuncia de qué trata todo el libro
C) Divide el texto en apartados y subapartados
D) Explica lo que muestra la ilustración

3 Elige la opción donde el verbo coincide con el núcleo del sujeto.

A) La fila de alumnos avanza despacio.
B) La fila de alumnos avanzan despacio.
C) Las filas de alumnos avanza despacio.
D) Los alumnos de la fila avanza despacio.

4 Lee: «Antes de entrar al museo, compramos los boletos. Después de la visita, comimos en el jardín.» ¿Qué hicieron entre comprar los boletos y comer en el jardín?

A) Comprar los boletos
B) Comer en el jardín
C) Visitar el museo
D) Regresar a casa

5 En «Aunque estaba cansado, terminó la tarea», ¿qué expresa «aunque»?

A) Un obstáculo que no detuvo la acción
B) La causa por la que terminó la tarea
C) El orden en que hizo sus actividades
D) Un ejemplo de lo que hizo después

6 En «Esta semana leímos «El árbol de la abuela» en clase», ¿qué indican las comillas?

A) Las palabras exactas de una persona
B) Que la palabra se usa con ironía
C) El título de una obra breve
D) Un dato aclaratorio aparte

7 ¿Cuál oración sirve para abrir un párrafo sobre los murciélagos?

A) Mi primo se asustó cuando vio uno en la azotea.
B) Algunos duermen colgados de cabeza dentro de las cuevas.
C) Por eso se les ve volar de noche sobre las plazas.
D) Los murciélagos son los únicos mamíferos capaces de volar.

8 Un texto explica cómo se forma el arcoíris, con datos y esquemas, y no da ninguna opinión. ¿Cuál es su propósito?

A) Convencer al lector de salir a verlo
B) Explicar un fenómeno natural al lector
C) Contar una anécdota personal con humor
D) Ordenar al lector qué debe hacer

9 ¿Qué texto tiene como propósito ordenar la conducta de todos los usuarios de un lugar?

A) El reglamento de una biblioteca
B) El acta de una reunión de padres
C) Una solicitud para pedir una beca
D) Una carta de un amigo de vacaciones

10 En el reglamento de un laboratorio dice: «Los alumnos pueden usar el microscopio por turnos». ¿Qué sentido da el verbo «pueden»?

A) Obligación
B) Prohibición
C) Permiso
D) Duda

11 ¿Qué expresión indica que lo que sigue es una opinión personal?

A) «Según el censo»
B) «En mi opinión»
C) «El lunes por la mañana»
D) «De acuerdo con el reglamento»

12 Se dice que la publicidad persuade. ¿Por qué?

A) Porque solo ofrece datos neutros del producto
B) Porque no tiene un anunciante que pague el mensaje
C) Porque obliga a todas las personas a comprar
D) Porque busca que el público actúe, por ejemplo comprando

13 ¿Cómo se anota al autor Luis Ortega al comenzar una ficha bibliográfica?

A) Luis Ortega
B) Luis, Ortega
C) L. Ortega Luis
D) Ortega, Luis

14 Lee: «El museo del pueblo se fundó en 1950. Treinta años después se amplió con una sala de fotografía, y hoy recibe visitantes de todo el estado.» ¿Cómo se organiza el texto?

A) En orden cronológico
B) Con un problema y su solución
C) Con un tema y sus subtemas
D) Con una comparación de dos cosas

15 Completa: «Hay deportes de conjunto; ____ el futbol y el voleibol».

A) en primer lugar,
B) finalmente,
C) por ejemplo,
D) sin embargo,

16 Completa: «El equipo ganó ____ jugó con un jugador menos».

A) porque
B) aunque
C) así que
D) luego

17 Completa con la expresión que destaca la razón de más peso: «____ para usar casco es que protege la cabeza; otra razón es que lo pide el reglamento».

A) Por ejemplo, un motivo
B) Finalmente, la meta
C) En primer lugar, otra
D) La razón más importante

18 ¿En cuál oración las acciones ocurren una tras otra?

A) Mientras Lucía cenaba, veía una serie.
B) Lucía leyó el texto; luego hizo el resumen.
C) Lucía hizo el resumen leyendo el texto.
D) Lucía cantaba mientras se bañaba.

19 Un alumno escribió: «Fuimos al lago, el agua estaba helada, nadie se metió». ¿Qué corrección separa bien las ideas?

A) Fuimos al lago. El agua estaba helada. Nadie se metió.
B) Fuimos al lago el agua estaba helada. Nadie se metió.
C) Fuimos al lago, el agua estaba helada. nadie se metió.
D) Fuimos, al lago. El agua estaba helada, Nadie se metió.

20 Escribes un cuento y quieres marcar lo que dice un personaje. ¿Qué signo marca el inicio de su intervención?

A) Los paréntesis ( )
B) Los puntos suspensivos (…)
C) La raya (—)
D) Los signos de exclamación (¡ !)

21 En «Las vecinas, cansadas y alegres, se sentaron en la banca», ¿qué palabra es un participio?

A) cansadas
B) alegres
C) vecinas
D) sentaron

22 ¿Cuál oración narra bien lo que ocurrió ayer?

A) Ayer Ana abrio la puerta y entró corriendo.
B) Ayer Ana abre la puerta y entró corriendo.
C) Ayer Ana abriría la puerta y entró corriendo.
D) Ayer Ana abrió la puerta y entró corriendo.

23 ¿En cuál oración hay una valoración?

A) La sopa se sirvió a las dos.
B) La sopa llevaba fideo y verdura.
C) La sopa estaba deliciosa.
D) La sopa costó treinta pesos.

24 ¿Cuál frase de un anuncio da un dato medible y no una exageración?

A) «La botella que nunca se vacía»
B) «Garrafón de veinte litros»
C) «El agua más pura del universo»
D) «Con ella, jamás tendrás sed»

25 Lee: «Ir a pie tiene ventajas. Mejora la salud; es decir, el corazón y los músculos trabajan más. Además, ahorra dinero. Por ejemplo, quien camina a la escuela se ahorra el pasaje.» ¿Qué recursos usan «es decir» y «por ejemplo», en ese orden?

A) Ejemplificación y explicación
B) Repetición y ejemplificación
C) Explicación y ejemplificación
D) Explicación y repetición

26 ¿Cuál ficha bibliográfica está bien armada?

A) Salas, Rita. El faro viejo. Oaxaca: Editorial Brisa, 2015.
B) Rita Salas. Oaxaca: Editorial Brisa, 2015. El faro viejo.
C) El faro viejo. Salas, Rita. 2015, Editorial Brisa, Oaxaca.
D) Salas, Rita. El faro viejo. Un libro de aventuras muy bueno. 2015.

27 Lee: «Si bien el examen fue difícil, casi todos aprobaron; por eso, la maestra felicitó al grupo.» ¿Qué relaciones expresan «si bien» y «por eso», en ese orden?

A) Causa y concesión
B) Consecuencia y causa
C) Concesión y causa
D) Concesión y consecuencia

28 ¿Qué versión está bien puntuada?

A) Fui a la panadería pero ya no quedaba pan de sal, esperé unos minutos. Compré conchas y regresé.
B) Fui a la panadería, pero ya no quedaba pan de sal. Esperé unos minutos, compré conchas y regresé.
C) Fui a la panadería, pero ya no quedaba pan de sal. Esperé unos minutos. Compré, conchas y regresé.
D) Fui a la panadería, pero, ya no quedaba pan de sal. Esperé unos minutos, compré conchas y regresé.

29 ¿Qué oración está mal puntuada?

A) Pinté la barda, el portón y la banqueta.
B) Mi hermano, mi prima y yo, pintamos la barda.
C) Quería pintar la barda, pero se acabó la pintura.
D) Pintamos con brochas, rodillos y espátulas.

30 En «Si terminas la tarea antes de las ocho, te presto mi bicicleta», ¿cuál es la oración principal?

A) Si terminas la tarea antes de las ocho
B) Antes de las ocho
C) Terminas la tarea
D) Te presto mi bicicleta

31 Idea: «Hay animales que se camuflan para sobrevivir». ¿Qué enunciado la amplía con un ejemplo?

A) Por ejemplo, el pulpo cambia de color para confundirse con las rocas.
B) Es decir, se mezclan con el entorno para que no los vean.
C) En cambio, otros animales prefieren huir a gran velocidad.
D) Por eso, los depredadores buscan presas más lentas.

32 (1) El agua hierve a cien grados al nivel del mar. (2) Cada sábado mi abuela hace tamales. (3) En 1521 cae Tenochtitlan tras un largo sitio. ¿Qué uso tiene el presente en cada oración, en orden?

A) Habitual, atemporal, histórico
B) Atemporal, histórico, habitual
C) Atemporal, habitual, histórico
D) Histórico, habitual, atemporal

33 Lee: «(1) Considero que el uniforme debería ser opcional. (2) Es decir, cada quien elegiría su ropa. (3) Además, muchas familias gastan mucho en él; por lo tanto, conviene dejarlo a elección.» ¿Qué modo cumple cada enunciado, en orden?

A) Argumenta, plantea, explica
B) Explica, plantea, argumenta
C) Plantea, explica, argumenta
D) Plantea, argumenta, explica

34 Lee: «Era de noche y soplaba un viento frío. De pronto, una luz iluminó el camino.» ¿Qué verbos pintan el fondo de la escena?

A) Era y soplaba
B) Soplaba e iluminó
C) Era e iluminó
D) Únicamente iluminó

35 **Completa: «Mañana ____ que llegar temprano porque cierran el acceso a las ocho».**

A) habrán

B) habremos

C) hayan

D) habrá

36 **Un texto comienza: «¿Por qué cada vez más jóvenes dejan la secundaria? Para responder, recorrimos tres escuelas y entrevistamos a maestros, familias y exalumnos». ¿Qué tipo de texto es?**

A) Noticia, porque informa solo lo que ocurrió hoy

B) Reportaje, porque investiga las causas con varias voces

C) Artículo de opinión, porque defiende una postura

D) Reglamento, porque ordena la conducta de todos

Hoja de respuestas

Rellena un círculo por reactivo. Español — ECOEMS.

1	A	B	C	D	2	A	B	C	D	3	A	B	C	D
4	A	B	C	D	5	A	B	C	D	6	A	B	C	D
7	A	B	C	D	8	A	B	C	D	9	A	B	C	D
10	A	B	C	D	11	A	B	C	D	12	A	B	C	D
13	A	B	C	D	14	A	B	C	D	15	A	B	C	D
16	A	B	C	D	17	A	B	C	D	18	A	B	C	D
19	A	B	C	D	20	A	B	C	D	21	A	B	C	D
22	A	B	C	D	23	A	B	C	D	24	A	B	C	D
25	A	B	C	D	26	A	B	C	D	27	A	B	C	D
28	A	B	C	D	29	A	B	C	D	30	A	B	C	D
31	A	B	C	D	32	A	B	C	D	33	A	B	C	D
34	A	B	C	D	35	A	B	C	D	36	A	B	C	D

Claves y explicaciones

1 **B** En la ficha el orden es: autor con apellido primero, título, ciudad, editorial y año. Después de «Puebla:» aparece la editorial, Ediciones Sol; Puebla es la ciudad y 2018 el año.

2 **D** La ilustración apoya la idea con una imagen y el pie que la acompaña la explica. Ubicar páginas es tarea del índice y anunciar el tema, del título.

3 **A** El verbo concuerda con el núcleo del sujeto, no con la palabra más cercana. En la primera opción el núcleo es «fila» (singular) y pide «avanza»; en las demás el verbo no coincide con su núcleo.

4 **C** «Antes de entrar» coloca los boletos primero y «después de la visita» deja la comida al final; en medio queda la visita. Regresar a casa no se menciona.

5 **A** «Aunque» concede: reconoce un obstáculo, el cansancio, y aun así la acción se cumple. No indica causa, orden ni ejemplo.

6 **C** Las comillas encierran el título de un cuento. No hay nadie hablando ni sentido irónico, y los datos aparte se marcan con paréntesis.

7 **D** La oración temática anuncia el tema con una idea general, aquí una definición. Una anécdota, un detalle suelto o una frase con «por eso» necesitan algo antes para entenderse.

8 **B** Un texto informativo busca que el lector aprenda: da datos y aclara cómo ocurre algo, sin opinar. Convencer, contar anécdotas u ordenar son otros propósitos.

9 **A** El reglamento ordena conductas y vale para todos. El acta deja constancia de lo ocurrido, la solicitud tramita algo y la carta no es un texto legal ni administrativo.

10 **C** El verbo poder da permiso: se autoriza usar el microscopio. Deber, tener que y haber que son los que obligan.

11 **B** «En mi opinión» y «creo que» son marcas de opinión. Las demás expresiones introducen datos o fuentes que se pueden comprobar.

12 **D** Quien paga un anuncio quiere que actúes: informa, pero también convence. No es neutra, siempre tiene un anunciante y cada persona decide si compra.

13 **D** En la ficha bibliográfica el autor va con el apellido primero, seguido de una coma y del nombre: «Ortega, Luis». Las demás formas cambian ese orden.

14 **A** El texto cuenta hechos en el orden en que ocurrieron: fundación, ampliación y situación actual; responde a «¿cuándo?». No plantea un problema ni compara.

15 **C** «Por ejemplo» introduce casos concretos de la idea anterior. «En primer lugar» y «finalmente» abren o cierran una serie, y «sin embargo» contrasta.

16 **B** «Aunque» reconoce un obstáculo, jugar con uno menos, que no impidió ganar. Con «porque», «así que» o «luego» la oración pierde su lógica.

17 **D** «La razón más importante» destaca la que pesa más y deja a «otra razón» como complemento. «Por ejemplo» ilustra y «finalmente» cierra una serie.

18 **B** «Luego» marca que una acción termina y empieza la siguiente. «Mientras» y el gerundio «leyendo» indican acciones que avanzan juntas.

19 **A** Cada idea ya terminó, por lo que se separa con punto y seguido y la oración siguiente empieza con mayúscula. Unirlas solo con coma, quitar el punto o poner mayúscula tras coma son errores.

20 **C** La raya indica que habla un personaje. Los paréntesis encierran un dato aparte, los suspensivos dejan una idea abierta y los signos de exclamación dan énfasis.

21 **A** El participio viene de un verbo (cansar) y concuerda en género y número con el sustantivo: «cansadas». «Alegres» es un adjetivo; «vecinas» es sustantivo y «sentaron» es un verbo conjugado.

22 **D** Las acciones terminadas se cuentan en pretérito, y «abrió» lleva tilde por ser aguda terminada en vocal. Las otras mezclan tiempos o omiten la tilde.

23 **C** «Deliciosa» juzga y no se puede comprobar, así que es una valoración. La hora, los ingredientes y el precio son datos verificables.

24 **B** Una medida se puede comprobar. Las otras frases inflan una cualidad hasta volverla imposible.

25 **C** «Es decir» aclara con otras palabras (explicación o paráfrasis) y «por ejemplo» ilustra con un caso concreto. En las otras opciones se invierte el orden o se nombra un recurso que no aparece.

26 **A** La ficha sigue un orden fijo: autor con apellido primero, título, ciudad, editorial y año. Las demás alteran ese orden o incluyen una opinión, que no va en una ficha bibliográfica.

27 **D** «Si bien» concede: hay un obstáculo y aun así se logra. «Por eso» introduce la consecuencia: felicitar al grupo es resultado de aprobar. Ninguno introduce causa.

28 **B** Va coma antes de «pero», punto y seguido entre ideas completas, y coma entre las acciones de la serie sin coma ante la «y» final. Las demás unen con coma ideas distintas o separan lo que no debe separarse.

29 **B** No se separa el sujeto del verbo con coma: «Mi hermano, mi prima y yo pintamos la barda». Las otras oraciones separan bien una lista o usan coma antes de «pero».

30 **D** La principal se entiende sola y dice lo esencial, aunque vaya al final. «Si terminas la tarea antes de las ocho» depende de ella, pues solo plantea una condición.

31 **A** Un ejemplo da un caso concreto: el pulpo. «Es decir» solo explica con otras palabras, «en cambio» contrasta y «por eso» presenta una consecuencia.

32 **C** La primera enuncia una verdad general (atemporal), la segunda una costumbre («cada sábado») y la tercera relata un hecho pasado en presente (histórico).

33 **C** «Considero que» plantea la tesis; «es decir» la aclara; «por lo tanto» y las razones la defienden. En las otras opciones se cambia el modo de algún enunciado.

34 **A** El copretérito (era, soplaba) describe el escenario que ya existía. «Iluminó» es pretérito: un suceso breve que interrumpe ese fondo.

35 **D** «Haber que» es impersonal: no tiene sujeto, así que el verbo no se pluraliza. Por eso va «habrá», y no «habrán», aunque se hable de varias personas.

36 **B** El reportaje amplía con investigación, causas y voces distintas. La noticia es breve y se limita al hecho; la opinión defiende una postura, y el reglamento ordena conductas.