Comunicación — IPN IyCFM

36 reactivos en 3 bloques de 12. Cada uno trae sus 4 opciones: solo una es correcta.

- Tiempo sugerido: **46 minutos** (77 s por reactivo).
- Responde en la **hoja de respuestas** (penúltima página) rellenando el círculo; no escribas en el cuadernillo si quieres reutilizarlo.
- Si dudas, descarta primero las opciones imposibles y avanza: vuelve al final.
- Al terminar, califica con las **claves** y lee la explicación de cada fallo.

Nombre _____ Fecha _____

Hora de inicio _____ Aciertos: ____ de 36

1 ¿Qué tipología tiene el fragmento «El cuarto tenía paredes azules, una cama angosta y una ventana pequeña que daba al patio»?

- **A)** Descriptiva, porque muestra rasgos del lugar
- **B)** Narrativa, porque cuenta sucesos que avanzan
- **C)** Expositiva, porque define un concepto
- **D)** Argumentativa, porque defiende una postura

2 ¿Qué intención tiene el texto «La cebolla hace llorar porque, al cortarla, libera un gas que irrita los ojos»?

- **A)** Narrar: busca que el lector siga una historia
- **B)** Describir: busca que el lector imagine cómo es
- **C)** Argumentar: busca que el lector acepte una postura
- **D)** Exponer: busca que el lector comprenda una causa

3 Lee: «Una noche de febrero, en un pueblo de la sierra, Elvira cerró la panadería y salió a la calle.» ¿Qué elementos de la narración aparecen?

- **A)** Clímax, desenlace y narrador
- **B)** Tiempo, espacio y personaje
- **C)** Nudo, tiempo y narrador
- **D)** Planteamiento, nudo y desenlace

4 Verso: «Mi abuela guarda el verano en un frasco de miel». ¿Qué expresa?

- **A)** Prepara miel para venderla en el verano
- **B)** Detesta el verano porque hace calor
- **C)** Conserva recuerdos cálidos y dulces del verano
- **D)** Vive en una casa llena de frascos

5 ¿Qué texto periodístico se organiza en preguntas y respuestas?

- **A)** La crónica
- **B)** El editorial
- **C)** La entrevista
- **D)** La columna

6 Ordena el párrafo: (1) Por eso conviene revisarlos cada año. (2) Los extintores pierden presión con el tiempo. (3) Un extintor sin presión no apaga el fuego. ¿Cuál es el orden?

- **A)** 1, 2, 3
- **B)** 2, 3, 1
- **C)** 3, 2, 1
- **D)** 2, 1, 3

7 Elige el nexo que completa: «No llevé paraguas, ____ me mojé camino a casa.»

- **A)** por eso
- **B)** porque
- **C)** pero
- **D)** además

8 ¿Qué oración está bien escrita?

- **A)** Mi abuela bivió en el puerto muchos años.
- **B)** Mi abuela vibió en el puerto muchos años.
- **C)** Mi abuela vivio en el puerto muchos años.
- **D)** Mi abuela vivió en el puerto muchos años.

9 ¿En cuál oración el gerundio es correcto?

- **A)** Compró un paquete conteniendo galletas.
- **B)** Terminó la tarea, durmiéndose después.
- **C)** Salió del cine, encontrándose luego con Pepe.
- **D)** Se despidió agitando la mano.

10 Un texto científico es objetivo y preciso. ¿Qué rasgo NO le corresponde?

- **A)** Usar expresiones como «yo creo que»
- **B)** Dar medidas exactas
- **C)** Emplear términos técnicos
- **D)** Evitar opiniones personales

11 En un proyecto de investigación, ¿qué apartado indica con qué conocimientos y recursos se cuenta para realizarlo?

- **A)** Planteamiento
- **B)** Objetivo general
- **C)** Factibilidad
- **D)** Justificación

12 **¿Para qué sirven las citas y las referencias en un trabajo académico?**

A) Alargan el número de páginas del trabajo

B) Dan crédito a las ideas ajenas y permiten verificarlas

C) Sirven para criticar el texto citado

D) Reemplazan la redacción propia

13 Lee: «(1) Las ciudades con más árboles registran menos calor en verano. (2) En suma, plantar árboles ayuda a refrescar los barrios. (3) La sombra de un solo árbol puede bajar varios grados la temperatura bajo su copa.» ¿Cuál oración es la conclusión y por qué?

A) La (3), porque es la última oración del texto
B) La (1), porque presenta el tema desde el inicio
C) La (2), porque cierra la idea con «en suma»
D) La (3), porque aporta un dato con cifras

14 «La paciencia es el arte de esperar sin dejar de trabajar.» ¿Cuál interpretación conserva el sentido sin agregar nada?

A) Ser paciente es dejar de trabajar hasta que lleguen los resultados
B) Ser paciente es trabajar muy rápido para no esperar
C) Quien espera siempre obtiene un buen resultado
D) Ser paciente es esperar los resultados mientras se sigue trabajando

15 Lee: «Se apagó la radio, cesó la lluvia y en el cuarto quedó la silla vacía de mi padre.» ¿Qué busca el autor?

A) Provocar emoción con la ausencia
B) Hacer reír con una anécdota familiar
C) Invitar a reflexionar sobre política
D) Explicar cómo funciona una radio

16 Lee la entrada: «Anoche, un techo se desplomó por la lluvia y dejó a doce personas lesionadas.» ¿Qué pregunta de las seis no responde?

A) ¿Cuándo?
B) ¿Dónde?
C) ¿Por qué?
D) ¿Qué pasó?

17 Lee: «Desde las seis, decenas de personas esperan bajo el toldo del centro de salud; algunas llevan sillas plegables y termos de café. En la puerta, un letrero avisa que las fichas se reparten a las siete.» ¿Qué se infiere?

A) El centro de salud abre más tarde de lo anunciado
B) Las personas llegan antes para alcanzar una ficha
C) Todas las personas fueron citadas a las seis
D) El centro de salud está cerrado por obras

18 ¿Cuál es la corrección de «Hacen tres semanas que no llueve en el pueblo»?

A) Hace tres semanas que no llueve en el pueblo.
B) Hacen tres semanas que no llueven en el pueblo.
C) Hace tres semanas que no llueven en el pueblo.
D) Hacían tres semanas que no llueve en el pueblo.

19 En un texto sobre los beneficios del trabajo en equipo, ¿cuál oración NO aporta al tema?

A) Se reparten las tareas entre varias personas.
B) Se aprende de los demás.
C) Se llega a acuerdos con mayor facilidad.
D) Mi vecino compró un sofá nuevo.

20 ¿Cuál redacción evita repetir sin cambiar el sentido: «El director leyó el comunicado. El director explicó el comunicado a los maestros»?

A) El director leyó el comunicado y explicó el comunicado a los maestros.
B) El director leyó el comunicado. El comunicado explicó a los maestros.
C) El director leyó el comunicado y lo explicó a los maestros.
D) El director leyó el comunicado; después, ella lo explicó a los maestros.

21 Una novela se titula «Los hijos del volcán». ¿Cómo se escribe correctamente su título?

A) Los hijos del volcán
B) Los Hijos Del Volcán
C) Los hijos del Volcán
D) los hijos del volcán

22 ¿Qué oración tiene una coma incorrecta?

A) Lucía, ven a ayudarme.
B) Llegué tarde; me quedé sin lugar.
C) Trae esto: pinzas y cinta.
D) El abuelo de Lucía, vive en Tlaxcala.

23 Completa: «No fue Ana ____ Elena quien llamó; ____ contestas, vuelvo a llamar.»

A) si no – sino
B) sino – si no
C) sino – sino
D) si no – si no

24 **Consultaste una nota en un sitio web. ¿Qué datos distinguen a tu ficha electrónica?**

A) La editorial y la edición

B) El número de la revista y las páginas

C) La dirección web y la fecha de consulta

D) La ciudad de impresión

25 Lee: «Aunque muchos creen que la lectura es solitaria, un club de lectura la vuelve social. Cada semana se comenta un capítulo, se discuten opiniones y se recomiendan títulos nuevos. Quienes participan leen más y con mayor atención.» ¿Cuál es la idea principal?

A) Muchas personas creen que leer es una actividad solitaria

B) Un club de lectura convierte la lectura en una actividad social

C) Cada semana se comenta un capítulo del libro elegido

D) Los clubes de lectura recomiendan títulos nuevos

26 Lee: «Don Anselmo reparó relojes durante cuarenta años. Hace un mes la cortina de su local no se levanta, y el letrero de "Relojería" sigue colgado, desteñido, sin que nadie lo haya cambiado.» ¿Qué inferencia está mejor respaldada?

A) Don Anselmo se mudó a otro país

B) Los relojes digitales fallaron y la gente volvió

C) El negocio dejó de funcionar y ningún otro lo ha reemplazado

D) Don Anselmo vendió el local a un nuevo dueño

27 Lee: «Ramiro prometió ir a la fiesta del pueblo, pero cada tarde inventaba un pretexto. El día de la fiesta vio el baile por la ventana y se quedó mirando. Esa noche escribió una carta pidiendo perdón a su amigo.» ¿Cuál es el tema y cuál la idea principal?

A) Tema: la fiesta del pueblo; idea principal: Ramiro mira el baile por la ventana

B) Tema: evadir una promesa deja a Ramiro arrepentido; idea principal: los compromisos incumplidos

C) Tema: la amistad; idea principal: Ramiro escribe una carta

D) Tema: los compromisos incumplidos; idea principal: evadir una promesa deja a Ramiro arrepentido

28 Relaciona cada texto con su figura: (1) «La sutil sombra del sauce susurra sobre el sendero». (2) «Es tan pobre que solo tiene dinero». (3) «Alta, de ojos rasgados y cabello gris recogido en un chongo, entró en la sala».

A) (1) aliteración; (2) paradoja; (3) prosopografía

B) (1) paradoja; (2) aliteración; (3) prosopografía

C) (1) aliteración; (2) prosopografía; (3) paradoja

D) (1) prosopografía; (2) paradoja; (3) aliteración

29 Un redactor escribe una nota sobre una carrera de ciclistas: descarta la anécdota del clima del día anterior, pone el resultado antes del recorrido y repite el nombre del ganador en el titular y en la entrada. ¿Qué decisiones tomó, en orden?

A) Omisión, jerarquización y reiteración

B) Selección, omisión y jerarquización

C) Jerarquización, selección y reiteración

D) Reiteración, omisión y selección

30 Lee: «La planta tratadora procesó 40 mil litros diarios en septiembre, pero 9 de cada 10 colonias no reciben agua reciclada. Con esas cifras, ¿puede alguien decir que el sistema funciona?» ¿Qué intención domina, aunque haya cifras?

A) Informar con datos neutros, pues trae cifras

B) Narrar cómo funciona la planta tratadora

C) Describir las instalaciones de la planta

D) Cuestionar el sistema y orientar la opinión del lector

31 Una alumna escribe «Nadie no vino a la junta» por descuido. En una novela, un personaje dice «Los muchachos llegó cansados» para mostrar su habla popular. ¿Qué diferencia hay?

A) Ambos son descuidos y deben corregirse

B) El primero es deliberado y el segundo es un descuido

C) El primero es un descuido que se corrige; el segundo es deliberado y caracteriza al personaje

D) Ambos son deliberados y se respetan

32 Completa: «El conductor ____ el reglamento al cruzar con luz roja y su descuido ____ un daño grave a un peatón.»

A) infligió – infringió
B) infringió – infligió
C) infringió – infringió
D) infligió – infligió

33 Completa: «Los hábitos de estudio se aprenden. ____, nadie nace sabiendo organizar su tiempo. ____, un horario semanal ayuda a repartir las tareas. ____, estudiar con método rinde más.»

A) Por ejemplo – Es decir – En suma
B) En suma – Por ejemplo – Es decir
C) Es decir – En suma – Por ejemplo
D) Es decir – Por ejemplo – En suma

34 ¿Cuántas palabras mal acentuadas hay en «Él dió el libro a mí hermano; después fué a la escuela y vió que sí había clase»?

A) Dos
B) Tres
C) Cuatro
D) Cinco

35 Un texto presenta de qué trata una novela, resume su trama y concluye que su final es «decepcionante». ¿Qué modelo es y qué lo distingue?

A) Reseña: resume la obra y además la valora
B) Resumen: presenta la trama de la obra
C) Informe: expone lo hecho y sus resultados
D) Carta formal: comunica una opinión a alguien

36 Los alumnos dijeron: «Nosotros entregamos hoy el proyecto y mañana esperamos la calificación». ¿Cuál es la versión indirecta correcta?

A) Los alumnos dijeron que nosotros entregamos hoy el proyecto y mañana esperamos la calificación.
B) Los alumnos dijeron que ellos entregaban el proyecto ese día y que al día siguiente esperaban la calificación.
C) Los alumnos dijeron que ellos entregaban el proyecto hoy y que mañana esperaban la calificación.
D) Los alumnos dijeron que ellos entregaban el proyecto ese día y que al día siguiente esperamos la calificación.

Hoja de respuestas

Rellena un círculo por reactivo. Comunicación — IPN IyCFM.

1	A	B	C	D	2	A	B	C	D	3	A	B	C	D
4	A	B	C	D	5	A	B	C	D	6	A	B	C	D
7	A	B	C	D	8	A	B	C	D	9	A	B	C	D
10	A	B	C	D	11	A	B	C	D	12	A	B	C	D
13	A	B	C	D	14	A	B	C	D	15	A	B	C	D
16	A	B	C	D	17	A	B	C	D	18	A	B	C	D
19	A	B	C	D	20	A	B	C	D	21	A	B	C	D
22	A	B	C	D	23	A	B	C	D	24	A	B	C	D
25	A	B	C	D	26	A	B	C	D	27	A	B	C	D
28	A	B	C	D	29	A	B	C	D	30	A	B	C	D
31	A	B	C	D	32	A	B	C	D	33	A	B	C	D
34	A	B	C	D	35	A	B	C	D	36	A	B	C	D

Claves y explicaciones

1 **A** El texto no cuenta hechos: presenta rasgos del cuarto con verbos como «tenía». Eso lo hace descriptivo.

2 **D** El texto explica por qué ocurre algo, con un «porque». Esa es la intención de exponer. No hay hechos que avancen, rasgos que describir ni postura que defender.

3 **B** «Una noche de febrero» es el tiempo, «un pueblo de la sierra» el espacio y Elvira el personaje. El clímax, el nudo y el desenlace son partes de la estructura, no se ven aquí.

4 **C** El verso no debe leerse literal: el frasco de miel es una imagen de recuerdos dulces y cálidos que ella conserva.

5 **C** La entrevista se presenta con preguntas y respuestas. La crónica narra en orden cronológico; el editorial y la columna son textos de opinión.

6 **B** Abre la oración que no depende de otra, la (2). La (3) explica la consecuencia y «Por eso» de la (1) mira hacia atrás, por lo que va al cierre.

7 **A** Mojarse es la consecuencia de no llevar paraguas, y «por eso» introduce consecuencias. «Porque» introduce causas, «pero» contrasta y «además» suma.

8 **D** «Vivir» es una excepción: aunque termina en -ir, lleva v, y «vivió» lleva tilde por ser aguda terminada en vocal.

9 **D** El gerundio es correcto si la acción ocurre a la vez que el verbo: despedirse y agitar la mano. Los otros son de posterioridad o califican a un sustantivo.

10 **A** El discurso científico evita la opinión personal. Se apoya en datos exactos y términos técnicos.

11 **C** La factibilidad describe los conocimientos y recursos disponibles. El planteamiento presenta la situación y la justificación, la relevancia y los beneficiarios.

12 **B** Citar da crédito, evita el plagio y permite que otros verifiquen la fuente. No sirven para alargar el trabajo ni para criticar.

13 **C** La conclusión se reconoce por su función, no por su lugar: «en suma» cierra y resume lo dicho. Ser la última oración no la vuelve conclusión; la (3) solo aporta un dato.

14 **D** La frase une dos acciones: esperar y seguir trabajando. Las demás opciones cambian una de ellas o agregan una promesa de éxito que la frase no hace.

15 **A** La silla vacía, el silencio y la lluvia que cesa crean un tono triste y buscan conmover. No hay humor, tema político ni explicación técnica.

16 **B** La entrada dice cuándo (anoche), qué pasó (se desplomó un techo) y por qué (la lluvia), pero no menciona el lugar donde ocurrió.

17 **B** Sillas y termos indican una espera larga, y las fichas se reparten a las siete: la gente madruga para alcanzar una. Las demás opciones no tienen respaldo en el texto.

18 **A** Con expresiones de tiempo, «hacer» no cambia: se queda en singular aunque el número sea plural. «Llover» también es impersonal y va en singular.

19 **D** Una idea aporta solo si explica el tema. El sofá del vecino no tiene relación con el trabajo en equipo.

20 **C** Se omite el sujeto repetido y «lo» sustituye al comunicado. Las otras opciones siguen repitiendo, cambian el sentido o introducen un referente que no existe.

21 **A** En un título solo lleva mayúscula la primera palabra, además de los nombres propios que contenga.

22 **D** Entre el sujeto y el verbo no va coma. Las otras oraciones usan bien la coma de vocativo, el punto y coma y los dos puntos.

23 **B** «Sino» contrasta («no fue Ana, sino Elena») y «si no» expresa condición («si no contestas»).

24 **C** La ficha electrónica anota autor, sitio web, dirección y fecha de consulta. La editorial es de libros y el número y páginas, de revistas.

25 **B** La idea que abarca todo el párrafo es que el club vuelve social la lectura. La creencia inicial, el comentario semanal y las recomendaciones son detalles que la apoyan.

26 **C** La cortina cerrada y el letrero que nadie cambió sostienen que el negocio cerró y el local sigue sin uso. Mudarse, la falla de los digitales o una venta serían suposiciones sin línea que las respalde.

27 **D** El tema nombra el asunto y la idea principal afirma algo sobre él. Mirar el baile y escribir la carta son episodios que apoyan la idea; la opción invertida confunde tema con idea principal.

28 **A** El primer texto repite el sonido s (aliteración). El segundo contradice, pero tiene sentido (paradoja). El tercero describe cómo luce una persona (prosopografía).

29 **A** Descartar lo irrelevante es omisión, poner el resultado primero es jerarquización y repetir el nombre del ganador es reiteración.

30 **D** Las cifras sirven para convencer: la pregunta final juzga el sistema. Tener números no vuelve neutro un texto; hay que ver para qué se usan.

31 **C** La ruptura sin intención se corrige. La discordancia deliberada se hace a propósito, por ejemplo para caracterizar a un personaje, y se respeta.

32 **B** Infringir es romper una norma e infligir es causar un daño. El conductor rompió el reglamento y su descuido causó el daño.

33 **D** La segunda oración aclara la primera («es decir»), la tercera da un caso («por ejemplo») y la última cierra y resume («en suma»).

34 **C** «Dio», «fue» y «vio» nunca llevan tilde, y «mi hermano» lleva el «mi» posesivo sin tilde. Son cuatro errores; «él» y «sí» están bien.

35 **A** La reseña resume y también valora. Aquí el juicio de «decepcionante» la distingue del resumen, que no opina.

36 **B** Hay que cambiar persona, tiempo y referencias: «nosotros» pasa a «ellos», los verbos pasan al pasado y «hoy» y «mañana» pasan a «ese día» y «al día siguiente».