Comunicación — IPN CSyA

36 reactivos en 3 bloques de 12. Cada uno trae sus 4 opciones: solo una es correcta.

- Tiempo sugerido: **46 minutos** (77 s por reactivo).
- Responde en la **hoja de respuestas** (penúltima página) rellenando el círculo; no escribas en el cuadernillo si quieres reutilizarlo.
- Si dudas, descarta primero las opciones imposibles y avanza: vuelve al final.
- Al terminar, califica con las **claves** y lee la explicación de cada fallo.

Nombre _____ Fecha _____

Hora de inicio _____ Aciertos: ____ de 36

1 Lee: «Las bibliotecas escolares son más que salas de lectura. Prestan computadoras, organizan talleres y ofrecen un lugar tranquilo para estudiar.» ¿Cuál es el tema y cuál la idea principal?

A) Tema: ofrecen más servicios que la lectura; idea principal: las bibliotecas escolares
B) Tema: talleres y computadoras; idea principal: las bibliotecas escolares
C) Tema: las bibliotecas escolares; idea principal: ofrecen más servicios que la lectura
D) Tema: un lugar tranquilo para estudiar; idea principal: prestan computadoras

2 Lee: «Cuando Beto abrió la puerta, el pasillo olía a pan recién horneado y su abuela estaba cubierta de harina.» ¿Qué se infiere?

A) Su abuela había estado horneando pan
B) Beto compró el pan en una panadería
C) La abuela limpiaba la cocina con harina
D) Beto horneó el pan con su abuela

3 ¿Qué figura retórica es «Esperé mil años en la fila»?

A) Símil
B) Metáfora
C) Personificación
D) Hipérbole

4 Al redactar una nota, ¿qué decisión consiste en poner primero lo más importante?

A) Selección
B) Jerarquización
C) Omisión
D) Reiteración

5 Una nota dice: «El lunes se registraron 120 mm de lluvia, la cifra más alta del mes.» ¿Qué intención domina?

A) Informar un hecho con datos
B) Persuadir al lector para que actúe
C) Opinar sobre el clima de la ciudad
D) Entretener con humor

6 ¿Qué oración respeta la polaridad negativa?

A) Encontré a nadie en la oficina.
B) Nadie no estaba en la oficina.
C) Encontré tampoco a nadie en la oficina.
D) No encontré a nadie en la oficina.

7 ¿Cuál de estas oraciones presenta dequeísmo?

A) «Me avisaron de que cerraban.»
B) «Creo de que lloverá mañana.»
C) «Quiero que vengas.»
D) «Dijo que llegaría tarde.»

8 En «El teatro mejora la dicción, la memoria y la seguridad. En suma, es una actividad completa», ¿qué función tiene «en suma»?

A) Abre una serie de ideas nuevas
B) Aclara con otras palabras la idea anterior
C) Cierra y resume las ideas anteriores
D) Suma otra idea distinta a las anteriores

9 ¿En qué oración están bien escritos «hecho» y «echo»?

A) Ya he echo la tarea y la hecho en la mochila.
B) Ya he hecho la tarea y la hecho en la mochila.
C) Ya he echo la tarea y la echo en la mochila.
D) Ya he hecho la tarea y la echo en la mochila.

10 ¿Qué palabra está correctamente acentuada?

A) cantár
B) arboles
C) canción
D) lapíz

11 ¿Qué modelo de texto reduce uno más largo a sus ideas, sin opinar?

A) La reseña
B) El resumen
C) El informe
D) La carta formal

12 Pedro dijo: «Hoy termino mi tarea». ¿Cómo se cuenta lo que dijo, en discurso indirecto?

A) Pedro dijo que ese día terminaba su tarea.
B) Pedro dijo que hoy termino mi tarea.
C) Pedro dijo que ese día terminó mi tarea.
D) Pedro dijo que mañana terminaba su tarea.

13 **Lee: «El taller era grande y olía a aserrín; las herramientas, colgadas en orden, brillaban bajo la luz.» Un alumno dice que es narrativo porque está en pasado. ¿Qué se le responde?**

A) Es narrativo, pues todo texto en pasado cuenta sucesos

B) Es descriptivo: «era» y «brillaban» muestran rasgos, no hechos que avanzan

C) Es expositivo, porque da datos sobre un taller

D) Es argumentativo, porque defiende que el taller es bonito

14 **Oraciones de un mismo cuento: (1) Lía vivía feliz con su loro Pepe. (2) Un día Pepe escapó por la ventana. (3) Lía recorrió todo el barrio llamándolo. (4) Al anochecer, Pepe regresó y se posó en su hombro. ¿Cuál es el nudo?**

A) Un día Pepe escapó por la ventana

B) Lía vivía feliz con su loro Pepe

C) Lía recorrió todo el barrio llamándolo

D) Al anochecer, Pepe regresó y se posó en su hombro

15 **Verso: «Dejé la puerta sin llave, por si el invierno de tu ausencia se cansaba de tocar». ¿Qué expresa?**

A) Teme que le roben la casa

B) Se queja del frío que hace en su casa

C) Espera que la persona ausente regrese

D) Se alegra de que alguien se haya ido

16 **Un periódico publica, sin firma, un texto que expone la postura del propio diario sobre el transporte público. ¿Qué texto es?**

A) Una crónica

B) Una noticia

C) Una entrevista

D) Un editorial

17 **Elige la oración que abre mejor el párrafo: «____. Esa mezcla sube con el calor, y por eso el aire del valle se vuelve irrespirable en abril.»**

A) Además, el calor sube en abril.

B) Por eso las escuelas cierran temprano en abril.

C) Esa situación preocupa a los médicos.

D) En el valle se acumulan humo y polvo cerca del suelo.

18 **¿Qué oración usa la preposición que pide el verbo?**

A) Insistió de pagar la cuenta.

B) Insistió a pagar la cuenta.

C) Insistió en pagar la cuenta.

D) Insistió por pagar la cuenta.

19 **Un alumno cree que «efectuar» y «afectar» son sinónimos porque suenan parecido. ¿Qué error comete?**

A) Confunde el parecido en la forma con el parecido en el sentido

B) Cree que todas las palabras son sinónimas entre sí

C) Confunde un sinónimo con un antónimo

D) Piensa que el contexto no cambia el significado

20 **¿Qué oración está bien escrita?**

A) La maestra corrijió los exámenes y exigió silencio.

B) La maestra corrigió los exámenes y exigió silencio.

C) La maestra corrigió los exámenes y exijió silencio.

D) La maestra corrijió los exámenes y exijió silencio.

21 **¿Cuál es la corrección de «La alumna entregó el trabajo, saliendo después del salón»?**

A) La alumna entregó el trabajo, saliendo del salón después.

B) La alumna entregó el trabajo, habiendo salido después del salón.

C) La alumna entregó el trabajo y salió después del salón.

D) La alumna entregó el trabajo y saliendo del salón.

22 **¿Cuál enunciado de un informe de laboratorio es científico?**

A) «Yo creo que la temperatura subió un montón.»

B) «Se observó que la temperatura subió 3 °C en cinco minutos.»

C) «Se notó que hacía mucho calor.»

D) «La cosa se puso bastante caliente rápido.»

23 **Proyecto sobre el consumo de electricidad en los hogares. ¿Cuál enunciado es la justificación?**

A) «Medir el consumo eléctrico en veinte hogares.»

B) «Contamos con medidores y tres meses de tiempo.»

C) «El consumo eléctrico crece en las casas de la colonia.»

D) «Beneficiará a las familias que quieran reducir su recibo de luz.»

24 **Rubio publicó en 2020 una idea que quieres usar. ¿Cómo la citas dentro del texto?**

A) (Rubio, 2020)

B) (2020, Rubio, T.)

C) (Revista Aula Viva, 2020)

D) (Rubio, T., Calor y clase)

25 Lee: «(1) El hielo flota porque es menos denso que el agua líquida. (2) Al congelarse, las moléculas del agua se acomodan dejando más espacio entre ellas. (3) Por eso, los lagos se congelan de arriba hacia abajo y la vida sigue en el fondo.» ¿Qué función cumple cada oración, en orden?

A) Explica por qué ocurre, presenta el tema y cierra con una consecuencia

B) Presenta el tema, cierra con una consecuencia y explica por qué ocurre

C) Presenta el tema, da un ejemplo y cierra con una consecuencia

D) Presenta el tema, explica por qué ocurre y cierra con una consecuencia

26 Lee: «Los mercados de trueque reviven en varias ciudades. Allí no se paga con dinero: cada persona lleva objetos o servicios y los intercambia con otros. Sus organizadores sostienen que así se reduce el desperdicio y se fortalece la confianza entre vecinos.» ¿Cuál enunciado interpreta fielmente «se fortalece la confianza entre vecinos»?

A) Los vecinos aprenden a desconfiar del dinero

B) Al intercambiar, los vecinos se conocen mejor y confían más entre sí

C) Los organizadores obligan a los vecinos a participar

D) Todos los vecinos terminan siendo amigos íntimos

27 Lee: «—¿Y si el espejo, en vez de mostrarnos, nos estuviera mirando? —preguntó la niña. Su madre dejó de peinarla un instante y no supo qué contestar.» ¿Qué busca el autor?

A) Invitar al lector a reflexionar

B) Describir cómo luce un espejo

C) Hacer reír con la reacción de la madre

D) Enseñar cómo se peina a una niña

28 Lee la columna: «Calificar de “oportuna” la decisión de cerrar el parque por la tarde es ignorar a quienes solo pueden visitarlo después del trabajo.» ¿Qué se infiere del autor?

A) Aprobó el cierre porque considera que es oportuno

B) Es indiferente: solo reporta un dato

C) Rechaza el cierre y critica a quienes lo aprueban

D) Fue quien propuso cerrar el parque

29 Un redactor revisa un manual técnico. ¿Qué versión de la frase respeta la concordancia?

A) Las instrucciones del manual de los equipos nuevos resultó claras.

B) Las instrucciones del manual de los equipos nuevos resultaron claros.

C) Las instrucciones del manual de los equipos nuevos resultaron claras.

D) Las instrucción del manual de los equipos nuevos resultaron claras.

30 Lee: «(1) Los volcanes inactivos pueden despertar tras siglos de calma. (2) Por eso se vigilan con sismógrafos y medidores de gases. (3) Un cráter puede medir más de un kilómetro de ancho. (4) Un aumento de temblores puede avisar de una erupción cercana.» ¿Cuál idea no ayuda al tema de la vigilancia de volcanes?

A) La (3)

B) La (1)

C) La (2)

D) La (4)

31 Lee: «Valeria rescató a un cachorro. El animal estaba herido, pero ella lo cuidó hasta que sanó.» ¿Qué recursos de cohesión se emplean?

A) Sinónimo («el animal») y elipsis del sujeto

B) Elipsis del verbo y sinónimo («cachorro»)

C) Repetición de «cachorro» y elipsis del verbo

D) Hiperónimo («el animal») y pronombres («ella», «lo»)

32 ¿Cuántos errores de mayúsculas hay en «En Marzo, el Director Soto presentó su informe en la ciudad de Guadalajara y agradeció al ipn»?

A) Uno

B) Tres

C) Dos

D) Cuatro

33 En un letrero se quiere pedir disculpas y avisar que no hay mesas. ¿Cómo se puntúa?

A) Perdón no, hay mesas.

B) Perdón, no hay mesas.

C) Perdón no hay, mesas.

D) Perdón no hay mesas,

34 **¿Qué vicios hay en «Hubieron muchos aplausos cuando el maestro entró adentro del salón»?**

A) Barbarismo y cacofonía
B) Pleonasmo y barbarismo
C) Solecismo y cacofonía
D) Solecismo y pleonasmo

35 **¿Qué oración está bien escrita?**

A) El por qué de su enojo es un misterio, pero no sé porque lo oculta.
B) El porqué de su enojo es un misterio, pero no sé porque lo oculta.
C) El porqué de su enojo es un misterio, pero no sé por qué lo oculta.
D) El por qué de su enojo es un misterio, pero no sé por qué lo oculta.

36 **Una alumna investiga la guerra. Consulta (1) una carta escrita por un soldado durante la guerra y (2) un documental que analiza esa guerra décadas después. ¿Cómo se clasifican las fuentes?**

A) (1) primaria; (2) secundaria
B) (1) secundaria; (2) primaria
C) Ambas primarias, porque tratan de la guerra
D) Ambas secundarias, porque no son libros

Hoja de respuestas

Rellena un círculo por reactivo. Comunicación — IPN CSyA.

1	A	B	C	D	2	A	B	C	D	3	A	B	C	D
4	A	B	C	D	5	A	B	C	D	6	A	B	C	D
7	A	B	C	D	8	A	B	C	D	9	A	B	C	D
10	A	B	C	D	11	A	B	C	D	12	A	B	C	D
13	A	B	C	D	14	A	B	C	D	15	A	B	C	D
16	A	B	C	D	17	A	B	C	D	18	A	B	C	D
19	A	B	C	D	20	A	B	C	D	21	A	B	C	D
22	A	B	C	D	23	A	B	C	D	24	A	B	C	D
25	A	B	C	D	26	A	B	C	D	27	A	B	C	D
28	A	B	C	D	29	A	B	C	D	30	A	B	C	D
31	A	B	C	D	32	A	B	C	D	33	A	B	C	D
34	A	B	C	D	35	A	B	C	D	36	A	B	C	D

Claves y explicaciones

1 **C** El tema es el asunto en pocas palabras y la idea principal es lo que el texto afirma sobre él. Las computadoras, los talleres y la tranquilidad son apoyos de esa idea.

2 **A** El olor a pan y la harina en la abuela son las pistas; juntas llevan a concluir que ella horneó. Que Beto lo comprara o lo horneara no tiene respaldo en el texto.

3 **D** Nadie esperó realmente mil años: se exagera a propósito, y eso es una hipérbole. El símil compara con «como», la metáfora identifica y la personificación da acciones humanas a una cosa.

4 **B** Jerarquizar es poner lo clave primero. Seleccionar es elegir lo relevante, omitir es quitar lo irrelevante y reiterar es repetir lo importante.

5 **A** Hay fecha, cifra y verbos neutros, sin juicios ni órdenes: la intención es informar.

6 **D** Cuando «nadie» va después del verbo, pide «no» antes. Si va antes del verbo, ya no lo necesita. Las otras opciones rompen esa regla.

7 **B** Con la prueba del «eso», «creo de eso» suena mal: sobra «de». Las otras oraciones están bien: «avisar de eso» sí lleva «de».

8 **C** «En suma» cierra y resume lo dicho. Abrir la serie es tarea de «primero», aclarar la de «es decir» y sumar la de «además».

9 **D** «Hecho» viene de hacer: «he hecho la tarea». «Echo» viene de echar: «la echo en la mochila». Las otras opciones los intercambian.

10 **C** «Canción» es aguda terminada en n y lleva tilde. «Cantár» no la lleva (es aguda terminada en r), «arboles» necesita tilde por ser esdrújula (árboles) y «lapíz» es grave terminada en z, por lo que debe escribirse «lápiz».

11 **B** El resumen reduce el texto a sus ideas. La reseña también valora, el informe expone lo hecho y la carta formal pide o comunica algo.

12 **A** En el discurso indirecto «hoy» pasa a «ese día», «termino» a «terminaba» y «mi» a «su».

13 **B** Un texto narra solo si sus hechos avanzan. Aquí los verbos describen cómo era el lugar, así que estar en pasado no basta para que sea narrativo.

14 **A** El nudo es el momento en que aparece el problema: la fuga del loro. La primera línea es el planteamiento y la última, el desenlace.

15 **C** El «invierno de tu ausencia» es una imagen de la falta de esa persona, y la puerta sin llave indica que quiere dejarle el camino abierto para volver.

16 **D** El editorial expresa la postura del medio y por eso no se firma como la de un autor. La noticia y la crónica informan y la entrevista usa preguntas y respuestas.

17 **D** «Esa mezcla» mira hacia atrás, así que la oración inicial debe presentarla: humo y polvo. Las demás empiezan con palabras que también dependen de algo dicho antes.

18 **C** Cada verbo pide su preposición: «insistir» se construye con «en». Las otras preposiciones no corresponden.

19 **A** Efectuar es realizar y afectar es influir en algo: se parecen en la forma, no en el sentido. Algo similar pasa con «adoptar» y «adaptar».

20 **B** Los infinitivos «corregir» y «exigir» se escriben con g, y esa letra se conserva en «corrigió» y «exigió».

21 **C** Las acciones son sucesivas, no simultáneas, así que el gerundio no es adecuado. Se reescribe con «y» y un verbo conjugado.

22 **B** Tiene un dato medible, es impersonal y no usa palabras vagas. Los otros enunciados opinan o usan expresiones imprecisas.

23 **D** La justificación explica por qué importa y a quién beneficia. Los otros enunciados son un objetivo, la factibilidad y el planteamiento.

24 **A** La cita en el texto lleva apellido y año. Los demás datos van en la referencia final.

25 **D** La primera oración presenta el tema, la segunda explica la causa y la tercera, con «por eso», cierra con la consecuencia. En el texto no aparece ningún ejemplo.

26 **B** La interpretación fiel dice lo mismo con otras palabras: intercambiar acerca a los vecinos y aumenta la confianza. Las demás opciones cambian el sentido o exageran.

27 **A** Contar la escena es solo el medio: la pregunta sin respuesta deja abierta una idea para pensar. La intención es invitar a reflexionar.

28 **C** Decir que calificar de «oportuna» la decisión es «ignorar» a otros delata su desacuerdo. Las comillas muestran que no comparte esa opinión.

29 **C** El núcleo del sujeto es «instrucciones», femenino plural; por eso el verbo va en plural y el adjetivo en femenino plural, aunque «equipos» y «manual» estén cerca.

30 **A** El texto trata de por qué y cómo se vigilan los volcanes. El tamaño del cráter es un dato cierto, pero no apoya ese tema.

31 **D** «El animal» es una palabra más general que «cachorro» (hiperónimo), y «ella» y «lo» son pronombres que sustituyen a Valeria y al cachorro.

32 **B** «Marzo» (mes) y «Director» (cargo) van en minúscula, y la sigla «IPN» va en mayúsculas. «Soto» y «Guadalajara» están bien.

33 **B** La coma después de «perdón» separa la disculpa del aviso. Colocarla en otro sitio cambia el sentido: «Perdón no, hay mesas» dice lo contrario.

34 **D** «Hubieron» es un solecismo («hubo» no se pluraliza) y «entró adentro» es un pleonasmo, porque «entrar» ya indica ir adentro.

35 **C** Con artículo, «porqué» es un sustantivo y va junto («el porqué»); «por qué» interrogativo, aunque sea indirecto, va separado y con tilde.

36 **A** La fuente primaria dice lo original, como la carta del soldado. La secundaria comenta lo original, como el documental.