Comunicación — IPN CMB

36 reactivos en 3 bloques de 12. Cada uno trae sus 4 opciones: solo una es correcta.

- Tiempo sugerido: **46 minutos** (77 s por reactivo).
- Responde en la **hoja de respuestas** (penúltima página) rellenando el círculo; no escribas en el cuadernillo si quieres reutilizarlo.
- Si dudas, descarta primero las opciones imposibles y avanza: vuelve al final.
- Al terminar, califica con las **claves** y lee la explicación de cada fallo.

Nombre _____ Fecha _____

Hora de inicio _____ Aciertos: ____ de 36

1 Lee: «(1) Los manglares son bosques que crecen en las costas. (2) Sus raíces frenan el oleaje y protegen la orilla. (3) Por eso, conservarlos disminuye el daño de los huracanes.» ¿Qué función cumple la oración (2)?

A) Desarrollo: explica cómo protegen la costa
B) Introducción: presenta el tema del texto
C) Conclusión: cierra con una consecuencia
D) Ejemplo: da un caso concreto y puntual

2 Lee: «Perdí mi paraguas, pero conseguí una excusa perfecta para llegar tarde y empapado», dijo Memo, aplaudiéndose. ¿Qué busca el autor?

A) Dar instrucciones al lector
B) Hacer reír con humor
C) Emocionar con una pérdida dolorosa
D) Defender una postura con datos

3 En la estructura de una nota periodística, ¿qué parte va arriba del titular y ubica el tema?

A) El subtítulo
B) La entrada
C) El antetítulo
D) El cuerpo

4 ¿Cuál enunciado de una nota expresa una opinión?

A) «La ruta 12 aumentó su tarifa a quince pesos.»
B) «El aumento entró en vigor el lunes.»
C) «El gobierno anunció el cambio el viernes.»
D) «Resulta injusto que la ruta 12 aumente su tarifa.»

5 Elige el enunciado en el que el artículo, el adjetivo y el verbo copian bien el género y el número del núcleo del sujeto.

A) Las tablas pintado de azul quedaron secas.
B) Las tablas pintadas de azul quedaron secas.
C) Los tablas pintadas de azul quedaron secas.
D) Las tablas pintadas de azul quedó secas.

6 Lee: «(1) Beber agua evita que se irriten las cuerdas vocales. (2) Gritar con frecuencia las lastima. (3) Mi primo canta en una banda de rock. (4) Descansar la voz después de un esfuerzo ayuda a recuperarla.» ¿Cuál idea es irrelevante?

A) La (3)
B) La (1)
C) La (2)
D) La (4)

7 Lee: «Pedro cultivó rosas, claveles y girasoles. Las flores adornaron todo el patio.» ¿Qué recurso de cohesión se usa en «las flores»?

A) Sinónimo: «flores» equivale a «rosas»
B) Elipsis: se omite el sujeto de la oración
C) Pronombre: «las» sustituye a Pedro
D) Hiperónimo: «flores» agrupa a rosas, claveles y girasoles

8 ¿Qué oración tiene correctas las mayúsculas?

A) El Lunes, la doctora Salas viajó a Oaxaca.
B) El lunes, la Doctora Salas viajó a oaxaca.
C) El lunes, la doctora Salas viajó a Oaxaca.
D) el lunes, la doctora Salas viajó a Oaxaca.

9 ¿Qué signo conviene después de «Necesitas tres cosas» para anunciar una lista?

A) Coma
B) Punto y coma
C) Dos puntos
D) Raya

10 ¿Qué vicio del lenguaje hay en «Subió para arriba por la escalera»?

A) Barbarismo
B) Cacofonía
C) Solecismo
D) Pleonasmo

11 ¿Qué oración está bien escrita?

A) Dime por qué llegaste tarde.
B) Dime porque llegaste tarde.
C) Dime por que llegaste tarde.
D) Dime porqué llegaste tarde.

12 **Una ficha anota autor, título de un libro, ciudad, editorial y año. ¿Qué tipo de ficha es?**

A) Hemerográfica
B) Bibliográfica
C) Electrónica
D) De resumen

13 Lee: «(1) Aprender un idioma abre oportunidades. (2) Permite estudiar o trabajar en otros países. (3) Por ejemplo, una becaria que domina inglés puede cursar un posgrado en el extranjero.» ¿Cuál es la idea principal y cuál el ejemplo?

A) Principal: (2); ejemplo: (3)
B) Principal: (1); ejemplo: (2)
C) Principal: (3); ejemplo: (1)
D) Principal: (1); ejemplo: (3)

14 Lee: «En el estacionamiento del museo, los autobuses escolares formaban fila; adentro se oían risas y pasos apresurados, y una guía repartía gafetes de colores.» ¿Qué se infiere?

A) El museo estaba cerrado ese día
B) Los autobuses escolares estaban descompuestos
C) Un grupo de estudiantes iniciaba una visita guiada
D) Los gafetes eran para los trabajadores del museo

15 Lee: «Teresa guardó su paraguas nuevo para que no se gastara. En la primera lluvia fuerte tuvo que cubrirse con una bolsa de plástico. Desde entonces lo lleva siempre.» ¿Cuál es la idea principal?

A) Teresa compró un paraguas nuevo
B) Las cosas sirven para usarse, no para guardarse
C) La lluvia es muy fuerte en la ciudad
D) Teresa se cubre con bolsas de plástico

16 ¿Cuál de estos versos contiene un símil?

A) «Su risa corre como un río de plata»
B) «La luna sonríe sobre el techo»
C) «Sus manos son dos aves cansadas»
D) «Lloré un océano entero»

17 En una nota sobre un mercado, ¿cuál fragmento es expositivo?

A) «El comercio ambulante se regula con permisos que otorga el municipio.»
B) «El mercado abrió a las siete, llegaron los primeros clientes y se formó una fila.»
C) «Puestos de lona azul, pasillos estrechos y olor a cilantro.»
D) «Debería ampliarse el horario, pues muchas familias solo pueden ir de noche.»

18 ¿Cuál enunciado busca persuadir al lector?

A) «La campaña de donación comenzó a las nueve.»
B) «Dona sangre este viernes: una sola unidad puede salvar tres vidas.»
C) «Se recolectaron ochenta unidades de sangre.»
D) «El hospital recibió a doce donantes.»

19 En «Ayer no leí ningún mensaje», ¿qué ocurre con la doble negación?

A) Se cancelan y significa que leyó mensajes
B) Es un error porque sobra una negación
C) Las negaciones se refuerzan y no se cancelan
D) Se multiplican como signos y resulta afirmativa

20 ¿Cuál es la corrección de «Estoy seguro que podremos terminar»?

A) Estoy seguro del que podremos terminar.
B) Estoy seguro en que podremos terminar.
C) Estoy seguro, que podremos terminar.
D) Estoy seguro de que podremos terminar.

21 ¿Qué oración está bien escrita?

A) Haber si hay lugar ahí.
B) A ver si hay lugar ahí.
C) A ver si ay lugar ahí.
D) Haber si hay lugar ay.

22 ¿Qué oración está bien acentuada?

A) Yo sé que se peina sola.
B) Yo se que sé peina sola.
C) Yó sé que se peina sola.
D) Yo sé que sé peina sola.

23 Un alumno quiere pedir a la dirección autorización para usar el auditorio. ¿Qué modelo de texto debe redactar?

A) Una reseña
B) Un informe
C) Un resumen
D) Una carta formal

24 **Rosa le dijo a Luis: «Mi hermano te llamará mañana». Luis cuenta lo que le dijeron. ¿Cuál es su versión?**

A) Rosa me dijo que su hermano te llamaría al día siguiente.

B) Rosa me dijo que mi hermano te llamaría mañana.

C) Rosa me dijo que su hermano me llamaría al día siguiente.

D) Rosa dijo que su hermano te llamará al día siguiente.

25 (a) «Todos los alumnos deberían aprender primeros auxilios, porque un minuto de ayuda puede salvar una vida.» (b) «Los primeros auxilios son las medidas inmediatas que se aplican a una persona herida antes de la llegada del médico.» ¿Qué tipología predomina en cada uno?

A) (a) expositiva; (b) argumentativa
B) (a) argumentativa; (b) expositiva
C) (a) argumentativa; (b) descriptiva
D) (a) narrativa; (b) expositiva

26 Lee: «Seis meses después de que el vecindario sembró árboles en la banqueta, la sombra cubre casi toda la calle. Hace falta que el ayuntamiento los riegue en la temporada seca, o todo ese esfuerzo se perderá.» ¿Qué intención predomina?

A) Narrar: relata cómo avanzó la siembra
B) Describir: muestra cómo luce la calle
C) Exponer: explica cómo crecen los árboles
D) Argumentar: busca que el ayuntamiento actúe

27 Lee: «Mateo temía el agua. El sábado, su hermana cayó al río. Mateo dudó, sintió cómo le temblaban las piernas y por fin se lanzó a ayudarla. Los dos salieron empapados y riendo.» ¿Qué enunciado es el clímax?

A) Mateo, tras dudar, se lanzó a ayudar a su hermana
B) Su hermana cayó al río
C) Mateo temía el agua
D) Los dos salieron empapados y riendo

28 Lee: «Soy un puente que nadie cruza: de un lado, mis ganas; del otro, lo que callé.» ¿Qué se infiere del hablante?

A) Es un ingeniero que diseñó un puente
B) Está orgulloso de que muchos lo busquen
C) Se siente incomunicado: no logra decir lo que desea
D) Prefiere el silencio porque no tiene ganas de hablar

29 (a) Un texto firmado defiende por qué deben ampliarse las ciclovías. (b) Otro reproduce las preguntas de una reportera y las respuestas de la alcaldesa. ¿Qué tipo de texto es cada uno, en orden?

A) Editorial y crónica
B) Noticia y entrevista
C) Artículo de opinión y reportaje
D) Artículo de opinión y entrevista

30 Ordena las oraciones: (1) Sin embargo, su uso excesivo cansa la vista. (2) Las pantallas permiten consultar libros en cualquier lugar. (3) Por eso se recomienda descansar cada veinte minutos. (4) Hoy muchos estudiantes leen en dispositivos electrónicos. ¿Cuál es el orden?

A) 2, 4, 1, 3
B) 4, 1, 2, 3
C) 4, 2, 1, 3
D) 2, 1, 4, 3

31 Completa: «Pedro estudió toda la tarde; ____, reprobó el examen. ____ pidió una revisión, ____ creía que había un error en la calificación.»

A) Por eso – Sin embargo – porque
B) Sin embargo – Por eso – porque
C) Sin embargo – Por eso – pero
D) Además – Por eso – así que

32 La palabra «denso» tiene varios sentidos. En «un jarabe denso, que apenas caía de la cuchara», ¿cuál es su antónimo?

A) fluido
B) espeso
C) pegajoso
D) dulce

33 ¿Qué oración está bien escrita?

A) Los vecinos recibieron la noticia y hirvieron el agua para servir.
B) Los vecinos recivieron la noticia y hirvieron el agua para servir.
C) Los vecinos recibieron la noticia y hirbieron el agua para servir.
D) Los vecinos recibieron la noticia y hirvieron el agua para serbir.

34 **¿En cuál oración el gerundio es incorrecto?**

A) Entró al aula saludando a todos.

B) Llegó tarde, disculpándose luego con el maestro.

C) Habiendo terminado la tarea, salió a jugar.

D) Estudiaba escuchando música.

35 **¿Cuál es la mejor versión científica de «Creo que la planta creció mucho con ese abono»?**

A) «Creo que el abono hizo crecer a la planta bastante.»

B) «La planta creció un montón con el abono, yo la vi.»

C) «Con el abono, la planta creció 12 cm en dos semanas.»

D) «Algo hizo que la planta creciera bien rápido.»

36 **¿Cuál opción corrige el objetivo general «Nosotros vamos a estudiar por qué se desperdicia comida en las escuelas»?**

A) Estudiaremos las causas del desperdicio de comida.

B) Las causas del desperdicio de comida en las escuelas.

C) Para estudiar el desperdicio de comida en las escuelas.

D) Identificar las causas del desperdicio de comida en las escuelas.

Hoja de respuestas

Rellena un círculo por reactivo. Comunicación — IPN CMB.

1	A	B	C	D	2	A	B	C	D	3	A	B	C	D
4	A	B	C	D	5	A	B	C	D	6	A	B	C	D
7	A	B	C	D	8	A	B	C	D	9	A	B	C	D
10	A	B	C	D	11	A	B	C	D	12	A	B	C	D
13	A	B	C	D	14	A	B	C	D	15	A	B	C	D
16	A	B	C	D	17	A	B	C	D	18	A	B	C	D
19	A	B	C	D	20	A	B	C	D	21	A	B	C	D
22	A	B	C	D	23	A	B	C	D	24	A	B	C	D
25	A	B	C	D	26	A	B	C	D	27	A	B	C	D
28	A	B	C	D	29	A	B	C	D	30	A	B	C	D
31	A	B	C	D	32	A	B	C	D	33	A	B	C	D
34	A	B	C	D	35	A	B	C	D	36	A	B	C	D

Claves y explicaciones

1 **A** La oración (2) explica cómo actúan los manglares, es decir, desarrolla el tema. La que presenta el tema es la (1) y la que cierra con «por eso» es la (3).

2 **B** Memo celebra su desgracia como si fuera un triunfo; ese contraste busca la risa, no instruir, conmover ni argumentar.

3 **C** El antetítulo se coloca sobre el titular y ubica el tema. El subtítulo va debajo del titular, la entrada responde las seis preguntas y el cuerpo da detalles.

4 **D** Palabras como «injusto» delatan un juicio. La tarifa, el día de vigencia y el anuncio son datos que se pueden comprobar.

5 **B** El artículo, el adjetivo y el verbo copian el género y el número del núcleo, «tablas»: femenino plural. En las demás opciones falla alguno.

6 **A** El tema es el cuidado de la voz. La (3) no explica ese tema, por cierta que sea; las otras tres dan consejos para cuidarla.

7 **D** Un hiperónimo es una palabra más general que reemplaza a otras más específicas. «Flores» abarca a las tres especies mencionadas.

8 **C** Los días y los cargos van en minúscula; los nombres propios de personas y lugares y el inicio de oración, en mayúscula.

9 **C** Los dos puntos anuncian lo que viene: «Necesitas tres cosas: …». La coma separa elementos y la raya marca diálogo.

10 **D** Subir ya implica ir hacia arriba, así que «para arriba» sobra: es un pleonasmo.

11 **A** En una pregunta, directa o indirecta, se usa «por qué», en dos palabras y con tilde. «Porque» introduce una respuesta.

12 **B** Los datos de editorial y edición corresponden a un libro. La hemerográfica registra publicaciones periódicas y la electrónica, páginas web.

13 **D** La (1) abarca a las demás, la (2) la explica y la (3), con «por ejemplo», es el caso concreto. Un ejemplo nunca es la idea principal.

14 **C** Autobuses escolares, risas y gafetes repartidos por una guía son pistas de una visita escolar. Ninguna sugiere un museo cerrado, una avería o personal.

15 **B** La idea principal es lo que el texto afirma: guardar un objeto no lo hace útil. Los otros enunciados son episodios o datos que la apoyan.

16 **A** El símil compara con un nexo, aquí «como». La luna que sonríe es personificación, las manos-aves son metáfora y el océano de llanto es hipérbole.

17 **A** El fragmento expositivo da datos o explica cómo funciona algo. Los demás son narrativo (hechos que avanzan), descriptivo (rasgos) y argumentativo (postura con razón).

18 **B** Una orden («dona») acompañada de una razón busca que el lector actúe. Los demás enunciados solo informan datos.

19 **C** En español la doble negación no se anula, como en matemáticas: «no» y «ningún» se refuerzan y la oración sigue siendo negativa.

20 **D** «Estoy seguro de eso» sí lleva «de», así que falta la preposición: es queísmo. Las otras opciones cambian la preposición o la puntuación sin resolver el error.

21 **B** Si cabe «veamos», se escribe «a ver». «Hay» viene del verbo haber y «ahí» indica un lugar; «ay» es una queja o sorpresa.

22 **A** «Sé» del verbo saber lleva tilde; el «se» del verbo «peinarse» no. «Yo» es monosílabo y no se acentúa.

23 **D** La carta formal sirve para pedir o comunicar algo a alguien, con fecha, destinatario, fórmula de cortesía, mensaje y firma.

24 **C** Cambian la persona («te» pasa a «me»), el tiempo («llamará» pasa a «llamaría») y la referencia («mañana» pasa a «al día siguiente»).

25 **B** El fragmento (a) defiende una postura con una razón, es argumentativo. El (b) define un concepto, es expositivo. Ninguno cuenta una sucesión de hechos.

26 **D** Aunque el texto empieza con un hecho, la expresión «hace falta que» y la advertencia final buscan que alguien actúe. Predomina la intención de argumentar.

27 **A** El clímax es el momento más tenso: cuando Mateo decide enfrentar su miedo. La caída es el nudo, el temor inicial el planteamiento y el final feliz el desenlace.

28 **C** El puente que nadie cruza y la distancia entre «mis ganas» y «lo que callé» son pistas de aislamiento y de lo que no se atreve a decir. No se trata de un puente real.

29 **D** El primero defiende una postura con firma, así que es de opinión. El segundo se organiza en preguntas y respuestas: es entrevista.

30 **C** Abre la (4), que presenta el tema. La (2) ofrece una ventaja y la (1), con «sin embargo», la contrasta. La (3), con «por eso», cierra con la consecuencia.

31 **B** Primero hay un contraste (estudió, pero reprobó): «sin embargo». Luego una consecuencia: «por eso». Al final, la causa de la revisión: «porque».

32 **A** «Apenas caía» fija el sentido: consistencia espesa. Su opuesto es fluido; «espeso» y «pegajoso» son cercanos a denso, y «dulce» no tiene relación.

33 **A** Los verbos en -bir llevan b (recibir); hervir y servir son excepciones y llevan v.

34 **B** Disculparse ocurre después de llegar, y el gerundio no sirve para acciones posteriores. En las otras oraciones hay simultaneidad o anterioridad con «habiendo».

35 **C** La versión científica elimina la opinión y las palabras vagas y las sustituye por un dato exacto.

36 **D** El objetivo general se escribe con un verbo en infinitivo al inicio y sin pronombres personales.