Comprensión lectora — EXANI-II

36 reactivos en 3 bloques de 12. Cada uno trae sus 3 opciones: solo una es correcta.

- Tiempo sugerido: **58 minutos** (96 s por reactivo).
- Responde en la **hoja de respuestas** (penúltima página) rellenando el círculo; no escribas en el cuadernillo si quieres reutilizarlo.
- Si dudas, descarta primero las opciones imposibles y avanza: vuelve al final.
- Al terminar, califica con las **claves** y lee la explicación de cada fallo.

Nombre _____ Fecha _____

Hora de inicio _____ Aciertos: ____ de 36

1 Lee el texto. «Las escuelas deberían tener un huerto propio. Allí los alumnos aprenden biología sin abrir el libro, pues ven germinar una semilla y distinguen la raíz del tallo. Además, el trabajo en común enseña a repartir tareas y a esperar resultados. Un huerto pequeño, de apenas unos surcos, basta para empezar.» ¿Qué idea defiende todo el texto, y las demás frases solo la apoyan?

A) Un huerto de apenas unos surcos basta para empezar

B) Las escuelas deberían tener un huerto propio

C) Los alumnos ven germinar una semilla y distinguen la raíz

2 Lee el texto. «Hace un año, varias escuelas retiraron los timbres y pusieron música suave para marcar el cambio de clase. Al principio hubo quejas: algunos maestros temían que los alumnos no se enteraran. Tras un semestre, los retardos bajaron y los pasillos quedaron menos ruidosos. Los estudiantes entendieron la señal sin necesidad de sobresaltos. Por eso, las escuelas deberían cambiar sus timbres por sonidos más amables.» ¿Qué expresión del texto anuncia la postura del autor?

A) «Al principio», con que se abre la queja de los maestros

B) «Tras un semestre», con que se informa el resultado

C) «Por eso», antes de la recomendación final

3 Lee el texto. «Se repite que los jóvenes ya no leen nada. Esa idea circula en reuniones y comentarios, casi siempre sin cifras. Pero basta revisar los préstamos de una red de bibliotecas para notar que los jóvenes leen otras cosas, en otros formatos y a otras horas. Lo que cambia no es la lectura, sino el soporte y el momento.» La frase «Se repite que los jóvenes ya no leen nada» es:

A) una voz ajena que el autor cita para rebatirla

B) la opinión propia del autor, que luego defiende

C) un dato que el autor comprobó con cifras

4 Lee el texto. «Abrir la cafetería escolar los sábados parece un gasto innecesario. Es cierto que pocos estudiantes asisten ese día. Sin embargo, los talleres de robótica y de teatro se realizan los sábados, y sus integrantes llegan desde temprano sin desayunar. Por eso, mantenerla abierta es una forma de cuidar a quienes participan.» La frase «Es cierto que pocos estudiantes asisten ese día» funciona como:

A) la tesis que el autor defiende en todo el texto

B) un ejemplo que ilustra la razón principal del autor

C) un contraargumento que el autor reconoce antes de rebatirlo

5 Lee el fragmento. «Desde niño, Leonel soñaba con tocar la trompeta en la banda del pueblo. El día de la audición, el maestro Ochoa le entregó una partitura difícil y le dio diez minutos para prepararse. Leonel sabía las notas, pero la boquilla de su trompeta, que le habían prestado, estaba rota y no sacaba un sonido limpio. Aun así, subió al templete.» ¿Cuál es el conflicto del personaje?

A) Quiere entrar a la banda, pero su instrumento prestado está dañado

B) Quiere cambiar de instrumento, pero el maestro se lo prohíbe

C) Quiere ganar la audición, pero no se sabe las notas

6 Un poeta publica estos versos en primera persona. «Soy la puerta que nadie cierra, la lámpara que sigue encendida aunque ya nadie regrese. Guardo en mi cuarto el eco de las voces que antes llenaban la casa.» ¿Quién habla en el poema?

A) El propio poeta, que cuenta su vida tal cual

B) Una voz creada por el poeta, el yo lírico

C) Un narrador que observa la casa desde afuera

7 Lee el fragmento. «Elena sale a trabajar con el paraguas rojo de su hermano, aunque el cielo esté despejado. En el camión lo coloca entre las rodillas; en la oficina lo cuelga junto a la puerta. Una compañera le preguntó si temía que lloviera. Elena sonrió y contestó que no, que solo lo mantenía a la vista, como se mantiene abierta una puerta.» ¿Qué representa el paraguas en el cuento?

A) El recuerdo de su hermano, a quien mantiene cerca

B) El temor de Elena a las lluvias fuertes de la ciudad

C) Su necesidad de llamar la atención en el trabajo

8 Lee el fragmento. «Caminó por la plaza vacía. Caminó por el puente sin luz. Caminó hasta que amaneció, sin mirar atrás.» ¿Qué figura se usa y qué efecto produce?

A) Epíteto: el adjetivo describe cómo es la plaza

B) Personificación: se atribuyen acciones humanas al puente

C) Anáfora: la repetición da idea de una marcha larga e insistente

9 Lee el aviso. «UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL VALLE. Servicios Escolares. La entrega de constancias de estudios se hará del martes 3 al jueves 5, de 10:00 a 14:00 horas, en la ventanilla 2. Podrán recogerla solo quienes hayan pagado el trámite en caja a más tardar el lunes 2. Quienes no lo hayan hecho deberán esperar la segunda entrega, que se anunciará después.» Una alumna pagó el trámite en caja el lunes 2. ¿Cuándo y dónde puede recoger su constancia?

A) Solo en la segunda entrega, que aún no tiene fecha

B) Del martes 3 al jueves 5, en la ventanilla 2

C) El lunes 2, de 10:00 a 14:00 horas, en caja

10 Lee la nota. «TEPIC, Nay.— Una cuadrilla del ayuntamiento repuso ayer por la mañana 40 luminarias en la avenida Allende, tras las quejas de vecinos por la falta de alumbrado. El director de Servicios Públicos, Mario Zepeda, informó que los trabajos continuarán en las calles aledañas durante la próxima semana. Los vecinos dijeron que el cambio mejoró la seguridad al caer la tarde.» ¿Quién informó que los trabajos continuarán la próxima semana?

A) Los vecinos de la avenida Allende

B) El director de Servicios Públicos, Mario Zepeda

C) La cuadrilla del ayuntamiento que repuso las luminarias

11 Lee el documento. «ASOCIACIÓN DE COLONOS LOMAS VERDES. Se convoca a todas las personas propietarias a la asamblea ordinaria del sábado a las 11:00 horas en el salón comunal. Se solicita puntualidad y llevar identificación oficial. En caso de no asistir, se hará constar la inasistencia en el acta.» El verbo «se convoca» indica que el propósito principal del documento es:

A) llamar a los propietarios a reunirse en asamblea

B) dejar constancia de las ausencias de la última reunión

C) pedir identificación oficial para realizar un trámite

12 Un alumno redacta este mensaje al director: «Oiga, director, ¿nos presta el auditorio el viernes? Sería chido que dijera que sí, porque ya tenemos todo listo para la obra.» ¿Cuál es la reescritura adecuada para un oficio formal?

A) Director, préstenos el auditorio el viernes, que ya tenemos todo listo

B) Oiga, director, necesitamos el auditorio el viernes para nuestra obra

C) Solicito a usted, respetuosamente, el préstamo del auditorio el viernes

13 Lee el texto. «Hay quien cree que las tiendas de la esquina desaparecerán pronto. Los supermercados ofrecen más variedad y mejores precios en algunos productos. Sin embargo, sostengo que las tiendas de barrio seguirán siendo necesarias: venden por unidades, fían en emergencias y conocen a sus clientes por su nombre. Un supermercado no sustituye esos servicios.» ¿Qué enunciado es la tesis del autor?

A) Las tiendas de barrio seguirán siendo necesarias

B) Las tiendas de la esquina desaparecerán pronto

C) Los supermercados ofrecen más variedad que las tiendas

14 Lee el texto. «Es probable que el nuevo horario de entrada mejore el rendimiento de los alumnos del turno matutino; así lo sugieren dos estudios piloto. No obstante, aún no se han medido sus efectos durante un ciclo completo, de modo que no puede asegurarse.» ¿Qué grado de compromiso tiene el autor con la idea de que el horario mejorará el rendimiento?

A) Está totalmente seguro, porque hay estudios previos

B) Cree que es probable, pero la evidencia es parcial

C) Descarta la idea, porque falta medir un ciclo completo

15 Lee el texto. «Según el presidente del club de ajedrez, el torneo atrajo a trescientos jugadores. Hasta donde pude verificar con las listas de inscripción, solo se registraron ciento ochenta. Es posible que el resto haya llegado el último día, pero esa cifra no aparece en ningún documento.» ¿Qué afirma el autor por cuenta propia, sin atribuirlo a otra persona?

A) Que el torneo atrajo a trescientos jugadores en total, como se dijo

B) Que el resto de los jugadores llegó el último día de registro

C) Que las listas de inscripción solo registran ciento ochenta personas

16 Lee el texto. «El ayuntamiento propone suprimir la ruta 12 de camión porque «va casi vacía». Para sostener su postura, presenta el conteo de pasajeros de un domingo por la tarde, el único día en que se midió.» ¿Qué debilita la prueba que presenta el ayuntamiento?

A) Mide un solo domingo, que no representa toda la semana

B) Usa un conteo de pasajeros, que nunca puede servir de prueba

C) Repite la tesis al final del texto en lugar de al inicio

17 Lee el fragmento. «Los hermanos Pérez cruzaron el cerro para llegar a la feria. Durante la tarde, todo fue risas y algodón de azúcar. Al anochecer, la menor descubrió que había perdido el boleto del camión de regreso, y el último salía en veinte minutos. Corrieron entre los puestos revisando cada bolsa. Justo cuando la camioneta arrancaba, el chofer, que los había visto llegar, les abrió la puerta sin pedir nada.» ¿En qué momento del cuento está el punto de mayor tensión?

A) Cuando pasan la tarde entre risas y algodón de azúcar en la feria

B) Cuando el chofer les abre la puerta sin pedir nada a cambio

C) Cuando corren entre los puestos y el camión está por salir

18 Lee el fragmento. «Ramón conserva en el llavero una llave que no abre ninguna puerta. La casa donde nació se vendió hace mucho. Pero cada vez que cambia de llavero, la pasa de uno al otro con cuidado, como quien transporta algo frágil. Su esposa dejó de preguntarle por ella.» ¿Qué representa la llave que ya no abre nada?

A) El deseo de comprar otra casa en poco tiempo

B) El lazo con un hogar y un pasado que no quiere soltar

C) Un descuido que lo hace conservar objetos inútiles

19 Lee el fragmento. «Cuando el árbitro pitó el final, el marcador seguía 2 a 1 en contra. Camila se quitó los guantes con lentitud y se sentó al borde de la portería. Sus compañeras salían del campo con la cabeza baja. Ella arrancó un trozo de césped y lo deshizo entre los dedos. Nadie le dijo nada, pero la entrenadora dejó una botella de agua a su lado y se fue.» ¿Qué emoción sugieren las acciones de Camila?

A) Alivio, porque el partido por fin terminó

B) Tristeza y frustración por la derrota, aunque no lo diga

C) Enojo contra la entrenadora, que se alejó de ella

20 Lee el fragmento. «Abrió la puerta. Silencio. Dio un paso. Crujió el piso. Contuvo el aire. En la sala, algo se movió.» ¿Qué efecto produce en el texto el uso de oraciones muy cortas?

A) Aumenta la tensión, como si cada oración fuera un paso

B) Vuelve lento y muy descriptivo el ritmo de la escena

C) Indica que el narrador ignora por completo lo que ocurre

21 Lee la convocatoria. «PROGRAMA DE BECAS DE ALIMENTACIÓN, COLEGIO ESTATAL. Podrán solicitar la beca quienes cursen el segundo o tercer grado, a menos que ya cuenten con otro apoyo económico del colegio. La solicitud se entrega en la dirección con acta de nacimiento y comprobante de ingresos familiares. No se recibirán solicitudes incompletas.» Bruno cursa el tercer grado y ya recibe una beca de transporte del colegio. ¿Puede solicitar esta beca?

A) Sí, porque cursa el tercer grado, que sí está admitido

B) Sí, siempre que entregue su acta de nacimiento completa

C) No, porque ya cuenta con otro apoyo económico del colegio

22 Lee la nota. «CHILPANCINGO, Gro.— El delegado de Protección Civil, Hugo Ramírez, aseguró que el río no representa riesgo para las colonias bajas. Una vecina, en cambio, dijo a este diario que el agua llegó la semana pasada a la altura de las banquetas. El Ayuntamiento no ha presentado ningún estudio sobre el nivel del río.» ¿A quién atribuye el texto la afirmación de que el río no es un riesgo para las colonias bajas?

A) A una vecina, que lo constató la semana pasada

B) Al diario, que lo comprobó con un estudio propio

C) Al delegado de Protección Civil, que la sostiene

23 Lee el reglamento. «LUDOTECA DE LA COLONIA. El préstamo de juegos de mesa es por tres días. Quien devuelva un juego después de ese plazo no podrá pedir otro durante una semana. Si el juego se devuelve incompleto, la persona deberá reponer las piezas faltantes.» Iván devolvió su juego al cuarto día y completo. ¿Qué se desprende del reglamento?

A) No podrá pedir otro juego durante una semana

B) Deberá reponer las piezas del juego que devolvió

C) Podrá pedir otro juego de inmediato, sin ninguna restricción

24 Una nota llega así a la redacción: «A. El gimnasio se inauguró hace años y tiene capacidad para 800 personas. B. El equipo juvenil de Colima ganó anoche el torneo estatal de basquetbol, 68 a 54. C. El entrenador dijo que el equipo entrena seis días a la semana.» Para ordenarla con la estructura de pirámide invertida, ¿qué enunciado debe abrirla?

A) El del gimnasio, porque ofrece el contexto desde el inicio

B) El del triunfo en el torneo estatal, que es lo más importante

C) El del entrenador, porque su cita da fuerza al arranque

25 Lee el texto. «En muchas empresas se mide la productividad por las horas que una persona permanece sentada en su lugar. Con ese criterio, quien llega primero y se va último parece el más comprometido. Pero esa medida confunde presencia con resultados: una trabajadora puede resolver en cuatro horas lo que otro tarda ocho en distraerse. Además, quienes se sienten vigilados tienden a simular ocupación en lugar de ocuparse de lo difícil. Evaluar por tareas cumplidas, en cambio, premia lo que de verdad aporta.» ¿Cuál enunciado recoge la tesis y no una razón que la apoya?

A) Quienes se sienten vigilados simulan ocupación en lugar de ocuparse de lo difícil

B) Quien llega primero y se va último parece el más comprometido de la empresa

C) La productividad debería evaluarse por resultados y no por horas de presencia

26 Lee el texto. «Los defensores del examen único suelen decir que «es la única manera justa de comparar a todos». Admito que da una vara común y que simplifica la selección. Pero una vara común no vuelve iguales las condiciones de quien se prepara con tutores y de quien estudia solo por las noches. Más que justo, el examen único parece cómodo para quien lo aplica.» ¿Cuál es la postura del autor sobre el examen único?

A) Reconoce una ventaja, pero lo juzga más cómodo que justo

B) Lo respalda sin reservas porque ofrece una vara común

C) Lo rechaza por completo y no admite ninguna ventaja

27 Lee el texto. «Hay que cancelar la excursión a las grutas: «todos» en el grupo dicen que es peligrosa. Mi primo fue a otras grutas y se resbaló. Además, el año pasado llovió ese fin de semana y el camino se llenó de lodo. Por tanto, el viaje no debe hacerse.» ¿Cuál es la principal debilidad del argumento?

A) No expone ninguna tesis y solo describe experiencias personales

B) Se apoya en lo que «todos» dicen y en un caso de otras grutas

C) Reconoce una objeción a su postura y nunca llega a rebatirla

28 Lee el texto. «Se sostiene que los exámenes de opción múltiple solo miden memoria. En parte tienen razón: un reactivo mal diseñado pide recordar un dato aislado. Sin embargo, los reactivos que presentan un caso nuevo exigen aplicar lo aprendido, comparar alternativas y descartar errores comunes. Por eso, el problema no es el formato, sino cómo se redacta cada pregunta.» ¿Qué hace el autor con la objeción de que estos exámenes solo miden memoria?

A) La acepta por completo y propone abandonar por entero el formato

B) La concede en parte y la matiza: el defecto está en la redacción

C) La ignora y defiende el formato con una anécdota personal

29 Lee el poema. «Fui la lumbre de la cocina, la que calentaba los cuartos. Hoy soy ceniza tibia y aprendo a guardar silencio mientras otros encienden el fuego.» ¿Qué imagen describe a la voz poética en su situación presente?

A) La ceniza tibia

B) La lumbre de la cocina

C) El fuego que otros encienden

30 Lee el fragmento. «Después de la mudanza, Adela dejó sin desempacar una caja marcada «cocina». Comía de pie, con platos de plástico. Su hija insistió en ayudarle, pero ella respondía siempre que lo haría el fin de semana. Pasaron dos años. La caja tomó polvo; sobre ella, Adela fue acomodando recibos, un calendario, el control del televisor.» ¿Qué sugiere la caja que nunca se abre?

A) Su falta de dinero para comprar muebles nuevos y trastes

B) Un descuido propio de quien tiene demasiado trabajo

C) Su resistencia a convertir la casa nueva en un hogar

31 Lee el poema. «Se fue el barquero con la marea, se fue sin remo, se fue sin cuerda; la barca duerme sobre la arena y el pueblo calla, porque lo recuerda.» ¿Qué afirmación evalúa mejor la relación entre forma y contenido?

A) La rima vuelve alegre el poema, porque los versos rimados son festivos

B) La rima es solo un adorno y no guarda relación alguna con el sentido

C) La rima da cadencia de canción, pero la tristeza la marcan la ausencia y el silencio

32 Lee el fragmento. «En la parada, Ximena miraba la calle una y otra vez. Un señor con bolsas se sentó a su lado y le preguntó si hacía rato que esperaba. «Llevo un siglo aquí», respondió ella, resoplando. A lo lejos apareció por fin un camión, pero no era el suyo. Ximena guardó el celular, cruzó los brazos y siguió mirando la esquina.» ¿Qué efecto logra la expresión «Llevo un siglo aquí»?

A) Informa con precisión cuánto tiempo lleva esperando ella ahí

B) Subraya la impaciencia al exagerar la duración de la espera

C) Atribuye al camión una conducta propia de una persona real

33 Lee el aviso. «INSTITUTO ESTATAL DE LA JUVENTUD. Talleres de verano. Inscripciones: del 10 al 14, en línea. Cupo: 40 personas por taller, por orden de registro. Requisitos: tener entre 15 y 19 años, presentar CURP y, si se es menor de 18, carta de autorización firmada por madre, padre o tutor. Solo se aceptará un taller por persona, excepto en robótica, donde se permite un segundo taller si quedan lugares.» Una joven de 17 años quiere inscribirse en pintura y en cerámica. ¿Qué procede según el aviso?

A) Elegir solo uno de los dos y presentar CURP y carta de autorización

B) Inscribirse en los dos, porque el cupo es de 40 personas por taller

C) Elegir solo uno, con la única condición de presentar su CURP

34 Lee la carta. «Estimado señor Ibarra: Por medio de la presente, hago de su conocimiento que desde el día 15 del mes pasado la tubería frente a mi domicilio pierde agua y que, pese a los dos reportes telefónicos que levanté, la cuadrilla no se ha presentado. Agradeceré que se atienda esta fuga a la brevedad, pues ha afectado la presión en toda la cuadra.» ¿Qué quiere lograr quien escribe, y a quién se dirige?

A) Pedir al señor Ibarra, como responsable, que atienda la fuga pronto

B) Dejar constancia ante los vecinos de que la fuga ya se reparó

C) Convocar al señor Ibarra y a los vecinos a una junta sobre el agua

35 Lee la nota. «ZAPOPAN, Jal.— Con una participación que superó, según los organizadores, los 2 mil corredores, la carrera de 10 kilómetros se realizó ayer en el circuito del parque. La presidenta del comité afirmó que «fue la mejor carrera de la historia». Tres corredores entrevistados coincidieron en que el precio de la inscripción fue excesivo. Los organizadores no presentaron el registro de participantes.» ¿Qué enunciado es una valoración atribuida y no un hecho comprobado?

A) La carrera de 10 kilómetros se realizó ayer en el circuito del parque

B) Los organizadores no presentaron el registro de participantes

C) «Fue la mejor carrera de la historia», dicho por la presidenta del comité

36 Lee la nota. «CIUDAD DE MÉXICO.— Un nuevo jarabe para la tos elimina el padecimiento en un solo día, según «expertos» consultados por esta redacción. La empresa fabricante lo describió como «el producto más eficaz del mercado». Cientos de personas ya lo compraron en farmacias de la capital.» ¿Qué falla de fuente tiene el texto y lo aleja de una nota objetiva?

A) Cita únicamente a los consumidores y no consulta a la empresa

B) Cita a «expertos» sin nombrarlos y a quien vende el producto

C) Deja lo más importante para el último párrafo de la nota

Hoja de respuestas

Rellena un círculo por reactivo. Comprensión lectora — EXANI-II.

1	A	B	C	2	A	B	C	3	A	B	C
4	A	B	C	5	A	B	C	6	A	B	C
7	A	B	C	8	A	B	C	9	A	B	C
10	A	B	C	11	A	B	C	12	A	B	C
13	A	B	C	14	A	B	C	15	A	B	C
16	A	B	C	17	A	B	C	18	A	B	C
19	A	B	C	20	A	B	C	21	A	B	C
22	A	B	C	23	A	B	C	24	A	B	C
25	A	B	C	26	A	B	C	27	A	B	C
28	A	B	C	29	A	B	C	30	A	B	C
31	A	B	C	32	A	B	C	33	A	B	C
34	A	B	C	35	A	B	C	36	A	B	C

Claves y explicaciones

1 **B** La tesis es la idea que todo el texto defiende; aquí abre el párrafo y las demás frases la respaldan. «Un huerto pequeño basta» es un detalle de la propuesta y «ven germinar una semilla» es una razón que la apoya.

2 **C** La tesis casi nunca avisa que lo es; una señal típica es «por eso» o «en conclusión», que introduce lo que el texto defiende, retomando los datos previos. Las otras dos expresiones solo ordenan hechos en el tiempo.

3 **A** El texto la presenta sin atribuirla a nadie en particular («se repite»), y el «pero» posterior gira hacia la idea del autor: la usa como voz ajena para refutarla. Además, el propio texto dice que circula «sin cifras».

4 **C** Un contraargumento es una objeción a la tesis (mantenerla abierta) que el autor reconoce y luego rebate; aquí lo hace con «Sin embargo» y el dato de los talleres. No es la tesis ni un ejemplo que la ilustre.

5 **A** El conflicto une lo que el personaje quiere (entrar a la banda) y lo que se lo impide (la boquilla rota). El texto dice que sí sabía las notas y que el maestro no le prohíbe nada; además, el fragmento queda abierto con «subió al templete».

6 **B** En un poema habla el yo lírico, una voz creada que puede no contar la vida real del autor. Aunque use «yo», no hay que confundirlo con el poeta; y no es un narrador externo porque se describe a sí mismo como puerta y lámpara.

7 **A** El paraguas se repite y destaca: lo lleva siempre, aunque no llueva. Literalmente protege de la lluvia, pero ella misma dice que es para mantenerlo «a la vista». Por eso simboliza la presencia y el recuerdo de su hermano.

8 **C** La anáfora es la repetición de una palabra al inicio de frases sucesivas (aquí «Caminó»); su efecto es sentir la insistencia del trayecto. «Vacía» y «sin luz» son descripciones, pero no son el recurso que organiza el fragmento, y el puente no hace nada humano.

9 **B** Hay que ubicar la condición: pagar «a más tardar el lunes 2». Ella cumple, así que le corresponde la primera entrega, del martes 3 al jueves 5, en la ventanilla 2. La segunda entrega es para quienes no pagaron a tiempo y en caja solo se paga.

10 **B** La pregunta pide un «quién»: el texto dice que Mario Zepeda «informó» el plan para la próxima semana. Los vecinos opinan sobre la seguridad y la cuadrilla es quien hizo el trabajo; no son quienes dieron esa información.

11 **A** Cada verbo marca un propósito: «se convoca» llama a reunirse, y es el verbo principal. «Se solicita» (puntualidad e identificación) y «se hará constar» (la inasistencia) son indicaciones secundarias y se refieren a la asamblea convocada.

12 **C** El registro formal usa «usted», verbos precisos («solicito») y evita modismos como «chido» o «oiga». Las otras versiones conservan una orden directa o el tono coloquial, aunque cambien algunas palabras.

13 **A** La señal «sostengo que» introduce la tesis. «Desaparecerán pronto» es la creencia ajena que el autor discute, y la variedad del supermercado es una concesión; ninguna es lo que el texto defiende.

14 **B** «Es probable» expresa casi certeza, y «no puede asegurarse» la limita. El autor ni afirma con certeza total ni rechaza la idea; deja una probabilidad respaldada por dos estudios piloto.

15 **C** «Según el presidente» atribuye la cifra de trescientos a una voz ajena, y «es posible que» expresa solo una conjetura. Lo que el autor afirma sin atribuir es lo que verificó en las listas: ciento ochenta.

16 **A** Un dato comprobable sostiene la tesis solo si se relaciona con ella y representa lo que se afirma. Un solo domingo no refleja los días laborales. Un conteo sí puede ser prueba, y el lugar de la tesis en el texto no afecta su solidez.

17 **C** El arco del cuento va de la presentación (la tarde en la feria) al problema (el boleto perdido), luego al punto de mayor tensión (la carrera contra el reloj) y por último a la resolución (la puerta abierta). La tensión máxima está en la carrera.

18 **B** El detalle se repite y destaca: la pasa «con cuidado, como algo frágil». Literalmente es una llave sin uso, pero como símbolo representa el hogar de su infancia y la memoria que Ramón se resiste a perder.

19 **B** El texto no nombra la emoción; se deduce de las pistas: marcador en contra, movimientos lentos, la mirada baja y el césped deshecho. La botella de agua es un gesto de apoyo, no un motivo de enojo.

20 **A** La forma (frases breves, una tras otra) crea un ritmo entrecortado que refuerza el contenido: la expectación ante algo desconocido. Las oraciones breves aceleran, no ralentizan, y no revelan qué sabe el narrador.

21 **C** «A menos que» introduce una excepción que cambia lo exigido: aunque Bruno cumple el grado, queda excluido por tener ya otro apoyo económico del colegio. Entregar documentos no cancela esa condición.

22 **C** Hay que atribuir cada frase a su fuente: quien dice que no hay riesgo es el delegado («aseguró»). La vecina afirma lo contrario y el texto aclara que no existe ningún estudio, así que el diario no lo comprobó.

23 **A** El plazo es de tres días, así que devolverlo al cuarto es un retraso y la consecuencia es no pedir otro por una semana. Reponer piezas solo aplica si el juego vuelve incompleto, y él lo devolvió completo.

24 **B** En la pirámide invertida arriba va lo más importante (el hecho: quién ganó, qué y cuándo), después los detalles y al final el contexto. El gimnasio es contexto y la declaración del entrenador es un detalle.

25 **C** La tesis es lo que todo el texto defiende: evaluar por resultados. «Simulan ocupación» es una razón con la que se apoya, y «parece el más comprometido» es la creencia que el autor critica, no su postura.

26 **A** La voz ajena es la cita entre comillas; la propia es «Admito que…» seguida de «Pero…». El autor concede una ventaja (simplifica) y concluye que es cómodo más que justo. No lo respalda ni lo rechaza de forma absoluta.

27 **B** La tesis sí aparece («cancelar la excursión»). Falla la calidad de las razones: «todos lo dicen» no prueba y el ejemplo del primo es de otro lugar. Tampoco hay contraargumento alguno en el texto.

28 **B** Ante un contraargumento el autor puede rebatirlo, concederlo o matizarlo. Aquí lo concede en parte («tienen razón») y lo matiza con «sin embargo»: no culpa al formato sino a la mala redacción. No la acepta entera ni la ignora.

29 **A** Quien habla es el yo lírico, y distingue su pasado («fui la lumbre») de su presente («hoy soy ceniza tibia»). El fuego lo encienden otras personas, no la voz poética.

30 **C** Lo literal es una caja sin abrir; la pista es que se repite la excusa («el fin de semana») y pasan dos años. Eso sugiere resistencia a asentarse. El texto no habla de dinero ni de exceso de trabajo.

31 **C** La forma (verso rimado) aporta sonido, pero el tono lo dan las imágenes: el barquero que se fue, la barca dormida y el pueblo callado. Que haya rima no hace alegre un poema, ni la forma es ajena al sentido: lo acompaña.

32 **B** Es una hipérbole: exagera a propósito para dar énfasis, aquí a la impaciencia, como confirman el resoplido y la mirada fija. No es un dato exacto ni una personificación, porque el camión no hace nada humano.

33 **A** «Solo» limita a un taller por persona, y la excepción aplica únicamente a robótica. Además, al ser menor de 18 años, debe presentar carta de autorización junto con la CURP. Presentar solo la CURP deja incompleto el requisito.

34 **A** El emisor es quien escribe, el receptor es el señor Ibarra y la acción esperada se deduce de «agradeceré que se atienda… a la brevedad»: es una solicitud. No hay constancia de reparación ni convocatoria a una junta.

35 **C** Un hecho se puede comprobar (que se realizó, que no se presentó el registro); una valoración juzga con palabras como «mejor». Aquí la valoración pertenece a la presidenta, y la nota la atribuye a su fuente en lugar de darla por cierta.

36 **B** Una nota objetiva identifica a sus fuentes y contrasta voces independientes. Aquí los «expertos» no tienen nombre y la valoración viene de la empresa interesada en vender. Además, lo más importante sí abre la nota.