Comprensión lectora — EXANI-I

36 reactivos en 3 bloques de 12. Cada uno trae sus 3 opciones: solo una es correcta.

- Tiempo sugerido: **61 minutos** (101 s por reactivo).
- Responde en la **hoja de respuestas** (penúltima página) rellenando el círculo; no escribas en el cuadernillo si quieres reutilizarlo.
- Si dudas, descarta primero las opciones imposibles y avanza: vuelve al final.
- Al terminar, califica con las **claves** y lee la explicación de cada fallo.

Nombre _____ Fecha _____

Hora de inicio _____ Aciertos: ____ de 36

1 Mariana se inscribió al taller de cerámica de su colonia. Los lunes se amasa el barro, los miércoles se le da forma y los viernes se pinta la pieza. El horno se enciende el sábado por la mañana, y las piezas se recogen el lunes siguiente. ¿Qué día se pinta la pieza?

A) Los miércoles
B) Los sábados
C) Los viernes

2 La papelería de don Beto abre de lunes a viernes de 8 a 19 horas. Los sábados abre solo de 9 a 13 horas y los domingos permanece cerrada. En diciembre amplía su horario entre semana hasta las 21 horas. En diciembre, ¿hasta qué hora abre de lunes a viernes?

A) Hasta las 21 horas
B) Hasta las 19 horas
C) Hasta las 13 horas

3 Don Chema salió de casa con su sombrero y un paraguas grande, aunque el sol pegaba fuerte. Su vecina lo vio y se rió. Él solo señaló unas nubes oscuras que se juntaban detrás del cerro. Cuando llegó al mercado, ya caían las primeras gotas. ¿Qué se infiere de que don Chema llevara paraguas con tanto sol?

A) Que quería protegerse del sol fuerte de la mañana
B) Que notó señales de que pronto iba a llover
C) Que se le olvidó dónde había dejado su sombrero

4 Caminar al trabajo es mejor que ir en coche. Un estudio con 200 empleados mostró que quienes caminaban faltaron menos días al año. Por ejemplo, Rosa camina veinte minutos y dice que llega con más energía. ¿Qué hace la oración sobre el estudio con 200 empleados?

A) Respalda la idea con un dato comprobable
B) Aclara la idea con un caso personal
C) Repite la idea con otras palabras

5 Anoche no pude dormir. Desde mi cama oía a mi papá mover cosas en el garaje y a mi hermana practicar el violín en la sala. Tomé mi cobija y salí al pasillo para ver qué pasaba. La luz del garaje, amarilla y temblorosa, dibujaba una raya en el piso. ¿Quién cuenta lo que ocurre en el texto?

A) El autor del libro, que escribe sobre su propia vida
B) El papá, que mueve cosas en el garaje de la casa
C) Una voz del texto: alguien de la casa que dice «yo»

6 Cuando la campana de la escuela dio las doce, Paco ya iba corriendo por el andador del parque. Atrás venían los gemelos Soto, gritando que lo iban a alcanzar. Paco saltó la fuente seca, rodeó la jaula de los loros y se escondió detrás de un árbol. Desde allí vio que los gemelos pasaban de largo. ¿Dónde se esconde Paco?

A) Dentro de la fuente que está seca
B) Detrás de un árbol del parque
C) Junto a la jaula donde viven los loros

7 Antes de subir al escenario, Ana se secó las manos en la falda tres veces, repasó la primera frase en voz baja y preguntó cuánto faltaba. Cuando dijeron su nombre, respiró hondo y apretó el micrófono con los dos puños. ¿Qué emoción sugieren las acciones de Ana?

A) Nerviosismo antes de presentarse
B) Aburrimiento por la larga espera
C) Alegría porque ya terminó su turno

8 Cuando mi tía contaba historias, hablaba bajito, como quien cuida a un pájaro dormido. Todos nos acercábamos sin hacer ruido hasta que terminaba. ¿Qué logra la comparación «como quien cuida a un pájaro dormido»?

A) Indicar que la tía tiene pájaros en su casa
B) Mostrar que habla con suavidad y mucho cuidado
C) Decir que la tía se duerme mientras cuenta

9 CONCURSO DE DIBUJO. Entrega tu trabajo en la dirección de la escuela del lunes 6 al miércoles 8, de 8:00 a 13:00 horas. Cada alumno puede entregar un solo dibujo, tamaño carta, con su nombre y grupo en la parte de atrás. No se recibirán trabajos fuera de ese horario. Rita llegó el miércoles a las 14:30 horas con su dibujo. ¿Qué pasará?

A) Se lo recibirán, porque todavía es miércoles
B) Se lo recibirán si le pone su nombre y grupo
C) No se lo recibirán, porque ya pasó el horario

10 CENTRO DEPORTIVO LA ALBERCA. Las clases de natación para niños son de lunes a jueves, a las 16:00 horas. Los viernes solo hay nado libre, sin instructor. Para inscribirse se necesita acta de nacimiento y una foto tamaño infantil. El cupo es de 15 niños por grupo. ¿Qué puede hacer un niño inscrito el viernes?

A) Tomar su clase de natación a las 16:00 horas
B) Inscribirse sin presentar su acta de nacimiento
C) Nadar libremente, pero sin instructor

11 Estimadas familias: les recordamos que el viernes 14 no habrá clases por reunión de maestros. Las actividades se reanudarán el lunes 17 en el horario de siempre. Agradecemos su comprensión. La Dirección ¿A quién va dirigido el texto y para qué se escribió?

A) A los maestros, para pedirles que asistan a una reunión
B) A las familias, para informarles que el viernes no habrá clases
C) A los alumnos, para convencerlos de volver el lunes

12 JUGOS LA HUERTA. ¡Lo más delicioso del mercado! Tiene 100 % fruta, según su etiqueta. En nuestras tiendas encuentras 12 sabores. ¿Cuál de estas frases es una opinión y no un hecho?

A) «Lo más delicioso del mercado»
B) «En nuestras tiendas encuentras 12 sabores»
C) «Tiene 100 % fruta, según su etiqueta»

13 La receta del pan de elote rinde 12 rebanadas. Lleva 3 elotes, 2 huevos, media taza de azúcar y una taza de leche. Se hornea 45 minutos a fuego medio y después se deja reposar 15 minutos antes de cortarlo. ¿Cuánto tiempo debe reposar el pan antes de cortarlo?

A) 45 minutos en total
B) 15 minutos
C) 12 minutos más o menos

14 En la panadería de don Gil el pan sale a las siete. A las siete y diez, la fila ya da la vuelta a la esquina. A las ocho y media, los estantes están vacíos y don Gil cuelga un letrero: «Mañana hay más». ¿Qué se infiere del texto?

A) Que don Gil solo hornea pan los domingos
B) Que a los clientes no les gusta el pan de don Gil
C) Que el pan se vende muy rápido, antes de media mañana

15 Mi vecino plantó tomates en tres macetas del patio. Esa semana hizo mucho calor y las hojas se doblaron. Él las regó dos veces al día y, al cuarto día, las hojas volvieron a levantarse. ¿Qué conclusión se sostiene con el texto?

A) Sus tomates se recuperaron cuando los regó más
B) Todas las plantas se mueren con el calor
C) Los tomates solo crecen bien en macetas

16 El nuevo comedor es muy bonito. Abre a las 8:00 y tiene 40 mesas. Los alumnos dicen que sirve la mejor comida del plantel. ¿Qué oración dice algo que se puede comprobar?

A) «El nuevo comedor es muy bonito»
B) «Sirve la mejor comida del plantel»
C) «Abre a las 8:00 y tiene 40 mesas»

17 Toño llegó al río antes del amanecer, cuando la neblina aún cubría las piedras. Su tío ya estaba allí, remendando una red. —Llegas tarde —le dijo sin levantar la vista. Toño sonrió: había caminado una hora desde el rancho. ¿En qué momento del día ocurre la escena?

A) Al caer la tarde, cuando se acaba la pesca
B) Antes de que amanezca
C) A mediodía, cuando el sol está más alto

18 Rosa le dio el último abrazo a su perro, que se quedaba con la vecina, y se subió al coche sin decir nada. Por la ventanilla miró la casa hasta que la esquina la escondió. ¿Qué emoción sugiere la escena?

A) Tristeza por tener que despedirse
B) Enojo contra la vecina que cuida al perro
C) Alegría por estrenar un viaje en coche

19 Mi hermano es un rayo para las matemáticas: resuelve todo antes de que el maestro termine de escribirlo en el pizarrón. ¿Qué significa «es un rayo para las matemáticas»?

A) Que le caen rayos cuando estudia
B) Que se enoja con facilidad al contar
C) Que es muy rápido para resolverlas

20 El globo rojo se me escapó, se fue subiendo, subiendo, subiendo... y yo, con los brazos abiertos, lo vi volverse una gota de sol. ¿Qué efecto logra la repetición de «subiendo»?

A) Indica que el niño está contando globos distintos
B) Hace sentir cómo el globo se aleja poco a poco
C) Muestra que el niño está enojado con el globo

21 TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS. Sábado 19, de 9:00 a 13:00 horas, en la Cruz Roja del municipio. Cupo limitado a 30 personas, por orden de llegada. Lleva ropa cómoda y una identificación. Menores de 14 años, solo con un adulto. Julián tiene 12 años y quiere asistir. ¿Qué debe hacer?

A) Ir con un adulto, porque tiene menos de 14 años
B) Ir solo, si llega temprano para alcanzar lugar
C) No ir, porque el taller es para mayores de 14

22 Estimado profesor Salas: le escribo para pedirle, por favor, que me permita entregar el proyecto de ciencias el lunes, porque esta semana estuve en el hospital con mi mamá. Le agradezco mucho su apoyo. Atentamente, Luis Ortega, 2.° B ¿Qué busca Luis con esta nota?

A) Pedir más tiempo para entregar su proyecto
B) Informar que ya entregó su proyecto de ciencias
C) Advertir al profesor de un riesgo en el hospital

23 **Familias de la colonia Las Flores: ¡separen su basura! Cada bolsa bien clasificada ayuda a que el camión recoja más rápido y el parque se vea limpio. ¡Súmate, es fácil! ¿Qué pista muestra que el texto busca convencer?**

A) Las fechas y los horarios en que pasa el camión

B) El nombre de la persona que firma el aviso

C) Los lemas y las órdenes, como «¡Súmate, es fácil!»

24 **ATENCIÓN: ¡El agua Fuente Clara quita el cansancio al instante! Lo dicen los especialistas. ¿Qué conviene revisar antes de creerle a este cartel?**

A) Si el cartel tiene letras grandes y muchos colores

B) Quiénes son los «especialistas» y qué datos lo prueban

C) Si la palabra «ATENCIÓN» está al principio del cartel

25 Para el festival de primavera se pidió cooperación así: los de primer grado traen vasos desechables, los de segundo, servilletas y los de tercero, refrescos. El grupo 3.º C, además, llevará hielo. Cada grupo entrega su cooperación el jueves antes de las 10:00 horas en la bodega; el viernes ya no se recibe nada. ¿Qué debe llevar el grupo 3.º C?

A) Refrescos y hielo
B) Servilletas y hielo para todos los grupos
C) Vasos desechables y refrescos para la bodega

26 Todas las mañanas, el señor Rafa barre la banqueta y riega las plantas de la entrada. Desde hace una semana, la banqueta amanece sucia y las macetas, secas. En la puerta hay un candado nuevo y el periódico se acumula sobre el tapete. ¿Qué se infiere de las pistas?

A) Que al señor Rafa ya no le gustan las plantas
B) Que un vecino lo ayuda con la limpieza diaria
C) Que el señor Rafa salió de casa por unos días

27 El laboratorio de la escuela tiene 12 microscopios y cada uno se revisa cada mes. Según el reglamento, hay que usar bata para entrar. Sin duda, es lo mejor que tiene la escuela. ¿Qué oración no se puede comprobar y por eso es una opinión?

A) «Tiene 12 microscopios y cada uno se revisa cada mes»
B) «Sin duda, es lo mejor que tiene la escuela»
C) «Según el reglamento, hay que usar bata para entrar»

28 Los gatos son mejores mascotas que los perros. Mi prima tiene un gato y dice que nunca da problemas. Por eso, todos deberían adoptar un gato. ¿Qué falla tiene este texto?

A) Da demasiadas cifras para una idea tan sencilla
B) Usa un solo ejemplo, que no basta para probar la idea
C) No presenta ninguna idea que quiera defender

29 —Ya viene el camión de las naranjas —avisó mi primo Beto desde la azotea. Yo sostuve la escalera mientras él bajaba. En la esquina, doña Ema, con su delantal azul, ya contaba las monedas. ¿Quién es el narrador del texto?

A) Un pariente de Beto, que cuenta lo que vivió
B) Beto, que avisa desde la azotea de la casa
C) Doña Ema, que cuenta las monedas en la esquina

30 Doña Carmen miraba el reloj cada minuto. Ya eran las diez y su hijo no había llegado. Prendió la luz del portal, abrió la puerta y asomó la cabeza a la calle vacía. Regresó a la cocina, calentó otra vez el café y volvió a asomarse. ¿Qué emoción está mejor respaldada por sus acciones?

A) Enojo porque el café se enfrió en la mesa
B) Tranquilidad, porque ya es de noche en casa
C) Preocupación por la tardanza de su hijo

31 Lalo y su hermana esperaban en el portón. —¿Y si no vuelve? —preguntó Lalo. —Volverá —dijo Inés—. Siempre vuelve. —Ya está oscureciendo. —Entonces esperamos con la luz prendida. ¿Qué efecto logra que la escena avance con diálogos cortos?

A) Se explica con detalle lo que piensa cada personaje
B) Se detiene el relato para describir el lugar
C) Se siente la escena viva, como si oyéramos a los personajes

32 La plaza de noche era una olla de ruido: risas, trompetas, voces y el crepitar de la fritanga. ¿Qué se transmite con la imagen «una olla de ruido»?

A) Que la plaza está en completo silencio
B) Que hay mucho ruido y bullicio, todo mezclado
C) Que se cocina en el centro de la plaza

33 BECAS DE ÚTILES ESCOLARES. **Puede solicitarla cualquier alumno de la escuela, excepto quienes ya la recibieron el semestre pasado. Se necesita un promedio de al menos 8 y entregar el formato firmado en Orientación antes del día 20. Las solicitudes se revisan en orden de llegada. ¿Quién sí puede solicitar la beca?**

A) Quien tiene promedio de 8.5 y nunca la ha recibido

B) Quien tiene promedio de 9 y la recibió el semestre pasado

C) Quien tiene promedio de 7.9 y entrega el formato a tiempo

34 AVISO A LOS USUARIOS: **por seguridad, está prohibido usar el elevador en caso de sismo. Utiliza las escaleras y dirígete al punto de reunión del patio. Gracias por tu cooperación. ¿Qué propósito tiene el aviso y cómo lo sabes?**

A) Informar un horario: menciona un lugar del edificio

B) Advertir de un riesgo: usa «prohibido» y da instrucciones

C) Convencer a la gente: termina con una frase de gracias

35 **Una cadena de mensajes dice: «Si tomas dos litros de té de limón al día, nunca te enfermarás. Me lo contó un doctor». ¿Qué falla tiene la fuente?**

A) Habla de la salud, un tema del que no se debe escribir

B) Da una cantidad exacta de litros, algo que nunca se comprueba

C) No dice quién es el doctor ni muestra datos que lo respalden

36 **Un cartel invita a una rifa y solo dice: «¡Gana un premio increíble! Compra tu boleto aquí». ¿Qué información importante falta para que el cartel cumpla su función?**

A) La fecha, el precio y quién organiza la rifa

B) Otro lema con muchos signos de admiración

C) Una frase que cite a una persona famosa

Hoja de respuestas

Rellena un círculo por reactivo. Comprensión lectora — EXANI-I.

1	A	B	C	2	A	B	C	3	A	B	C
4	A	B	C	5	A	B	C	6	A	B	C
7	A	B	C	8	A	B	C	9	A	B	C
10	A	B	C	11	A	B	C	12	A	B	C
13	A	B	C	14	A	B	C	15	A	B	C
16	A	B	C	17	A	B	C	18	A	B	C
19	A	B	C	20	A	B	C	21	A	B	C
22	A	B	C	23	A	B	C	24	A	B	C
25	A	B	C	26	A	B	C	27	A	B	C
28	A	B	C	29	A	B	C	30	A	B	C
31	A	B	C	32	A	B	C	33	A	B	C
34	A	B	C	35	A	B	C	36	A	B	C

Claves y explicaciones

1 **C** La pista es «pinta». La frase del texto dice «los viernes se pinta la pieza». Los miércoles se da forma al barro y el sábado se enciende el horno: son datos del texto, pero no responden a la pregunta.

2 **A** La pista es «en diciembre» más «entre semana»: el texto dice que amplía el horario hasta las 21 horas. Las 19 horas son el horario normal y las 13 horas son las del sábado, datos ciertos pero de otra pregunta.

3 **B** Se infiere uniendo pistas: señaló las nubes oscuras y después cayeron gotas. El texto no dice que quisiera taparse del sol y el sombrero sí lo llevaba puesto.

4 **A** En un texto, la idea afirma, el dato la respalda con una cifra o un hecho y el ejemplo la aclara con un caso. El estudio aporta una cifra (200 empleados), así que es dato; el caso de Rosa es el ejemplo.

5 **C** Quien dice «no pude», «tomé» y «salí» narra en primera persona: es una voz del texto, no necesariamente el autor, que es quien escribe. El papá es otro personaje al que el narrador oye.

6 **B** El texto nombra el lugar: se escondió «detrás de un árbol». La fuente seca la saltó y la jaula de los loros la rodeó; son sitios por donde pasó, no donde se escondió.

7 **A** El texto no nombra la emoción; se deduce de las pistas: manos sudadas, repasar la frase, preguntar cuánto falta y respirar hondo. Todas apuntan a nervios, no a aburrimiento ni a alegría.

8 **B** Es una comparación: se lee por su sentido, no al pie de la letra. Cuidar a un pájaro dormido pide delicadeza, y eso transmite la forma suave de hablar de la tía, que ya se ve en el contenido: todos se acercan sin ruido.

9 **C** Hay que leer el aviso completo: la última oración dice que no se recibirán trabajos fuera de 8:00 a 13:00 horas. Rita llegó a las 14:30, así que no cumple, aunque aún sea miércoles y aunque tenga nombre y grupo.

10 **C** La palabra «solo» pone una condición: el viernes únicamente hay nado libre, sin instructor. Las clases son de lunes a jueves, y el acta de nacimiento sí es requisito de inscripción.

11 **B** El saludo «Estimadas familias» revela el destinatario. El mensaje informa con datos (fecha de la suspensión y del regreso); no pide nada a los maestros ni intenta convencer a los alumnos.

12 **A** Un hecho se puede comprobar (contar los sabores, revisar la etiqueta). «Lo más delicioso» es una valoración personal que no se puede comprobar: por eso es opinión.

13 **B** La pista es «reposar». El texto dice que se deja reposar 15 minutos. El 45 es el tiempo de horneado y el 12 es el número de rebanadas: cifras del texto, pero no responden esta pregunta.

14 **C** Se unen las pistas: la fila a las siete y diez y los estantes vacíos a las ocho y media. Eso dice que el pan se agota pronto. Nada en el texto habla de domingos ni de que no guste.

15 **A** No hay que saltar de un caso a todos. El texto solo permite concluir lo que pasó con estas plantas: se doblaron con el calor y se levantaron al regarlas más. «Todas» y «solo» no se siguen del texto.

16 **C** Un hecho se comprueba y trae datos o cifras: abrir a las 8:00 y contar 40 mesas. «Bonito» y «la mejor comida» son juicios personales, es decir, opiniones.

17 **B** El texto indica el momento: «antes del amanecer», con la neblina sobre las piedras. «Llegas tarde» lo dice el tío, pero no cambia la hora de la escena.

18 **A** La emoción no se nombra: se deduce de lo que hace Rosa. Abrazar por última vez, callar y mirar la casa hasta perderla de vista son pistas de tristeza por la despedida.

19 **C** Lo figurado se lee por su sentido, no al pie de la letra. El rayo es muy veloz, y la pista del texto lo confirma: resuelve antes de que el maestro termine de escribir.

20 **B** La forma (repetir la palabra) tiene un efecto: alarga el movimiento y deja ver el globo alejándose. El contenido es la pérdida del globo; no se habla de enojo ni de varios globos.

21 **A** La palabra restrictiva «solo» marca la condición: los menores de 14 años pueden asistir únicamente acompañados. No se les excluye, y llegar temprano no cambia el requisito.

22 **A** La pista es «pedirle, por favor, que me permita»: el propósito es pedir. Luis es el emisor, el profesor Salas es el destinatario y la acción esperada es aceptar una nueva fecha.

23 **C** Textos que convencen usan lemas e imperativos («separen», «súmate»). Los que informan traen datos, fechas o cifras, y aquí no aparecen. El destinatario es «Familias de la colonia».

24 **B** Antes de creer, se mira la fuente: ¿quién lo emite y con qué pruebas? Aquí los «especialistas» no tienen nombre ni datos. El tamaño de las letras o el lugar de una palabra no dicen nada sobre si es cierto.

25 **A** El grupo es de tercero, así que lleva refrescos, y por ser 3.° C, además, hielo. Los vasos son de primer grado y las servilletas de segundo: datos ciertos, pero de otros grupos.

26 **C** Unir pistas: antes cuidaba la entrada a diario y ahora hay suciedad, plantas secas, candado nuevo y periódicos acumulados. Todo apunta a una ausencia. Nada sugiere que haya perdido el gusto ni que otro lo ayude.

27 **B** Un hecho se comprueba (contar microscopios, revisar el reglamento). «Lo mejor» es un juicio que depende de quien lo diga; la expresión «sin duda» da firmeza, pero no lo vuelve comprobable.

28 **B** El ejemplo aclara la idea, pero probar es trabajo del dato. El texto solo cuenta el caso de un gato y de ahí pasa a «todos». Sí tiene idea («mejores mascotas») y no trae cifras.

29 **A** El narrador dice «mi primo Beto» y «yo sostuve la escalera»: es una voz en primera persona dentro del texto, primo de Beto. Beto y doña Ema son otros personajes.

30 **C** Se juntan las pistas: mira el reloj sin parar, enciende la luz, se asoma varias veces a la calle vacía. Esa insistencia indica preocupación. El café es solo algo que hace mientras espera.

31 **C** Es una elección de forma: el diálogo breve da ritmo y cercanía, y deja ver la preocupación sin explicarla. No hay descripciones del lugar ni se cuenta lo que piensan por dentro.

32 **B** La imagen se lee por su sentido: una olla está llena y revuelta, igual que la plaza con tantos sonidos. No es literal (no hay una olla) ni habla de silencio; la lista de sonidos del contenido lo confirma.

33 **A** «Excepto» deja fuera a quienes ya la recibieron y «al menos 8» pide 8 o más. Solo la primera opción cumple ambas condiciones: 8.5 es mayor que 8 y nunca la recibió.

34 **B** Advertir se reconoce por palabras como «prohibido» y «por seguridad», con indicaciones de qué hacer. Mencionar un lugar no es informar un horario, y dar las gracias no es un lema para convencer.

35 **C** Antes de creer, se revisa quién lo emite y con qué pruebas. Un «doctor» sin nombre y sin datos no es una fuente comprobable. Escribir de salud no es una falla, y una cantidad exacta sí podría probarse con un estudio.

36 **A** Al revisar el formato se pregunta si ordena la información útil. El cartel persuade con «increíble», pero no da fecha, precio ni organizador, y sin eso nadie puede participar ni confiar en él.